

(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

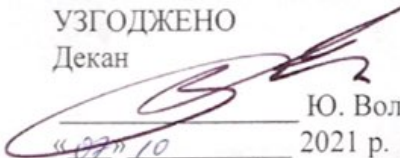
Національний авіаційний університет

Факультет міжнародних відносин

Кафедра реклами і зв'язків з громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Декан


Ю. Волошин
«07» 10 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор навчальної роботи


«11» 10 2021 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Історія української державності та культури»

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»

Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	1	90/3.0	17	17	-	56	-	-	іспит – 1 с.
Заочна	1,2	90/3.0	6	4	-	80	К – 2 с.	-	іспит – 2 с.

Індекс НБ-17-186/21-1.1

Індекс НБ-17-186 з /21.1.1

СМЯ НАУ РП 15.01.09–01–2021



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01 –
2021

стор.2 з 17

Робочу програму навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблено на основі освітньої програми та робочого навчальних планів № НБ-17-186/21, №РБ-17-186/21 та №НБ-17-186 з /21, №РБ-17-186 з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» освітньо-професійної програми «Технологія електронних мультимедійних видань» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри реклами і
зв'язків з громадськістю

О.І.Кулинич

Робочу програму розробив
професор кафедри реклами і
зв'язків з громадськістю

В.І. Кравченко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика» освітньо-професійної програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» – кафедри реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 1 від 31.08 21 р.

Завідувач кафедри

А. А. Івашук

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» освітньо-професійної програми «Технологія електронних мультимедійних видань» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 1 від «31» 08 21 р.

Завідувач кафедри

С. М. Лобода

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 10 від «06» 09 21 р.

Голова НМРР

К. В. Сидоренко

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.3 з 19

ЗМІСТ

	Сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	6
2. Програма навчальної дисципліни	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	6
2.2. Тематичний план	12
2.4. Завдання на контрольну(домашню) роботу (ЗФН)	13
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамена	13
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	13
3.1. Методи навчання	13
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	13
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	15
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	15



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.4 з 19

ВСТУП

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

Місце навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» є теоретичним підґрунтям формування знань та вмінь фахівця у галузі сфери обслуговування. Вивчення даної дисципліни передбачає вивчення державно-правових та культурних явищ у їхній історичній ретроспективі, формування творчого теоретичного мислення, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.

Мета дисципліни - формування історико-культурної, державницької свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонукання до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого;
- оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології;
- виробити навички наукової роботи з історико-культурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою;
- творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки;



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01 –
2021

стор. 5 з 19

- формувати власні переконання, громадянську позицію, спираючись на загальнолюдські цінності;
- здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.


1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

- здатність ефективно співпрацювати і спілкуватися з питань інформації, ідей, проблем та рішень, що стосуються спеціальності, з журналістським співтовариством і суспільством загалом;
- здатність розпізнавати необхідність і самостійно навчатися протягом життя;
- здатність демонструвати розуміння широкого міждисциплінарного контексту дисципліни;
- грамотно висловлюватися в усній та писемній формі, використовувати мову професійного спілкування, пояснювати й характеризувати факти і явища державною мовою;
- формувати та обґрунтовувати ефективні стратегії в міжнародній і публічній діяльності;
- вирішувати виробничі та управлінські проблеми на історико-наукових підходах і засадах;
- розв'язувати наукові завдання у виробничих умовах;
- залучати працівників редакцій до інноваційної праці та підвищувати їхню трудову та креативно-творчу активність.
- мати цілісне уявлення щодо українського державотворення й культури.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

Успішне завершення програми навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» передбачає, що студент здобуде наступні компетентності:

- уміти вирішувати професійні завдання, спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;
- уміти працювати з науковою та методичною літературою;
- аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
- користуватися різноманітними методами дослідження історичного процесу;
- відстоювати й аргументи свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП-15.01.09 – 01– 2021
		стор.6 з 19	

- класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;
- користуватися категорійно-понятійним апаратом історико-правової науки;
- мати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля **«Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»**, який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» базується на знаннях дисциплін «Вступ до спеціальності», «Основи охорони праці», «Філософія сталого розвитку», «Видавнича справа».

У сукупності вивчені навчальні дисципліни повинні виробити у студентів цілісне уявлення щодо українського державотворення та культури.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Вступ до спеціальності», «Ділова українська мова», «Філософія» та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Друкарські і електронні засоби масової інформації», «Історія світових цивілізацій», «Основи наукових досліджень», «Методологія прикладних досліджень» та інших.


2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля, а саме:

- **Модуль № 1. «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»**, який є логічно завершеною, відносно самостійною і цілісною частиною навчальної дисципліни. Засвоєння його передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01 – 2021
		стор.7 з 19	

Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»

Інтегровані вимоги модуля №1: студент повинен

Знати:

- основні шляхи етногенезу української нації;
- основні періоди історичного-культурного розвитку українського народу, етапи формування української нації її державності та культури;
- суспільно-політичні та культурні процеси розвитку українського народу;
- головні події, що вплинули на хід історії України;
- найважливіші історичні документи, що були прийняті у різні історичні періоди;
- діяльність основних історико-культурних осередків та історичних осіб на українській землі.

Уміти:

- вирішувати професійні завдання спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;
- працювати з науковою та методичною літературою;
- аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
- користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу;
- аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;
- вміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стилевими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;
- користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки;
- мати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру.

Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»

Тема 1. Зародження та формування української державності та національної культури.

Предмет і завдання курсу та його місце в системі вузівського навчання. Місце державотворення України в європейській і світовій історії. Періодизації історії державотворення та культури України. Характеристика вітчизняної та зарубіжної історіографії з історії державотворення та культури України. Характеристика основних джерел, з історії та культури держави і методи роботи



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.8 з 19

над ними під час вивчення курсу. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України.

Тема 2. Етногенез та культурогенез на українських землях.

Виникнення родового ладу. Матріархат. Виникнення скотарства і землеробства. Трипільська культура. Бронзовий вік. Патріархально-родові відносини, Місце скотарсько-степових племен у формуванні матеріальної і духовної культури на українських землях. Розселення стародавніх східних слов'ян. Розвиток землеробства, скотарства, ремесла, торгівлі, розпад первіснообщинного ладу у слов'ян. Найдавніші державні утворення на українських землях (Кіммерія і Таврика, Скіфія, Сарматія, Грецькі міста-поліси, Гунський союз). Формування українського етносу. Зародження української державності.

Тема 3. Середньовічна Україна.

Сучасні теорії формування феодальної держави Україна-Русь. Соціально-економічний і політичний лад. Історичне значення прийняття християнства. Зовнішня політика Київської Русі. Надбання духовної культури. Мова. Освіта і писемність. Література, літописання. Зодчество. Фрески і мозаїка. Художні ремесла. Музика. Походження національної символіки.

Причини роздробленості Русі. Феодальні усобиці. Князівства Середнього Подніпров'я: Київське, Чернігово-Сіверське і Переяславське. Їх політичний лад і культура.


Економічне і політичне зміцнення Галицького, Волинського князівств. Утворення Галицько-Волинської держави. Внутрішня і зовнішня політика Романа Мстиславовича і Данила Галицького. Мистецтво. Літописання.

Українська державність в литовсько-польську добу (XIV – XV ст.). Литовсько-Руське князівство – феодальна, політична литовсько-українсько-білоруська держава з елементом федеративного устрою і певною автономією українських та білоруських земель. Становище руської мови і православної релігії. Кревська унія (1385 р.), посилення влади литовських феодалів

Зміни геополітичної ситуації на переломі 14-15 ст. і проблема державності України: утворення Кримського ханства, посилення турецько-татарської агресії, захоплення Чернігово-Сіверщини Московською державою. Остаточна ліквідація залишків української державності.

Загарбання Польщею Західного Поділля. Боротьба проти литовських і польських феодалів. Люблінська Унія 1569 року.

Історичне значення середньовічних українських державних утворень.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.9 з 19	

Тема 4. Українська козацька держава. Культура українського Ренесансу.

Формування і вихід на історичну арену українського козацтва. Перші провідники козацтва. Заснування Запорізької Січі. Зростання чисельності та авторитету козацтва і перетворення його у провідну верству українського населення.

Українське Передвідродження та його представники: Ю.Дрогобич, Павло Русин, Ст.Оріховський та ін. Провідні центри ренесансної культури України: діяльність Львівського Ставропігійського братства, заснування шкіл, поширення книгодрукування, Іван Федорів. Літературно-видавнича діяльність Острозького культурно-освітнього центру, Передумови та наслідки Берестейської унії /1596/. Відродження освітнього та духовного життя в Києві, заснування Київського Богоявленського братства та школи /1615/, друкарні Києво-Печерської лаври /1617/, Києво-Могилянської колегії /1632/. Значення реформаторської діяльності митрополита Петра Могили у церковній та освітній сферах.


Українське ренесансне мистецтво: специфіка впровадження нових ренесансних форм у кожному з окремих видів мистецтв, поєднання західноєвропейських впливів з національними традиціями. Значення творчих здобутків українських ренесансних митців, їх внесок у загальноєвропейську культурну спадщину.

Тема 5. Козацько-Гетьманська доба. Козацьке Бароко.

Посилення кріпосницького гніту в 1639-1648 рр. Національно-визвольна війна 1648-1656 рр. Розгром польсько-шляхетних військ в урочищі Жовті Води. Перемога під Корсунем, під Пилявцями. Облога Львова і Замостя. Зборівський договір. Відродження української держави. Територія української держави. Її полково-сотенний устрій, організація центральної та місцевої влади.

Зовнішньополітична діяльність козацько-гетьманської держави. Зборівський мир 1649 р. Білоцерківський мир (1651 р.) Переяславська Рада 1654 р. Українсько-московський договір 1654 р.

Політичне становище в Україні після смерті Б.Хмельницького. І.Виговський. Гадацький трактат. Боротьба з Московією. Битва під Конотопом. Ю.Хмельницький. Переяславська угода 1659 р. Руїна козацько-гетьманської держави. Боротьба за владу в Україні у 60-70 рр. XVII ст. Договори з Московією, їх суть. Андрусівський мир 1667 р. Закріплення поділу України. П.Дорошенко і союз з Туреччиною. І.Самойлович. «Вічний мир» 1686 р. Особливості адміністративно-територіального та військового устрою Гетьманщини в складі Московської держави. Політичне становище Правобережної України та

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.10 з 19	

західноукраїнських земель у II пол. XVII-XVIII ст.. Посилення польсько-шляхетського гноблення у Східній Галичині. Правобережні козацькі полки. Відновлення після Прутського договору 1711 р. влади шляхетської Польщі на Правобережжі і ліквідація козацького устрою.

Антифеодальні виступи селян і козаків XVIII ст. Визвольне повстання 1702-1704 рр. на Правобережній Україні. Початок гайдамацького руху. Коліївщина 1768 р. Посилення руху опришків в західноукраїнських землях.

Формування української національної культури. Політична культура і політико-правова свідомість. Козацька демократія і право. Конституція Пилипа Орлика. Розвиток освіти і науки. Становлення вищої школи в Україні. Діяльність Києво-Могилянської академії. Книгодрукування і книгорозповсюдження.

Стиль бароко в архітектурі та малярстві. Українська гравюра XVII-XVIII ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура.

Тема 6. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.

Ідея української державності в суспільно-політичному та культурному житті України к. XVIII - поч. XIX ст. Соціально-політичне, економічне становище українських земель у Російській та Австрійських імперіях. Розвиток капіталістичних відносин і криза феодальної системи господарювання.


Причини та періодизація другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської імперії. Т.Г.Шевченко - основоположник методу критичного реалізму в українській літературі та образотворчому мистецтві.

Розвиток культурно-національного руху на Наддніпрянській Україні.. Громадівський рух в Україні., їх видавнича діяльність в 60-70-х рр. XIX ст. Відродження національно-культурного руху в Галичині в 20-40-х роках XIX ст. — Руська Трійця, альманах — «Русалка Дністровая». Пожвавлення культурних зв'язків між Галичиною та Наддніпрянською Україною: діяльність товариства —Просвіта /1868/, Товариства ім.Т.Г.Шевченка /1873/, розвиток науки, літератури, мистецтва. Вплив європейської культури на літературу, архітектуру та образотворче мистецтво.

Тема 7. Відродження Української держави на початку XX ст. та розквіт модернізму.

Особливості соціально-політичного становища українських земель на початок XX ст. Українське питання напередодні Першої світової війни.

Причини, характер і особливості Лютневої буржуазно-демократичної революції в Російській імперії та її вплив на Україні. Утворення Центральної

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор. 11 з 19	

Ради, її внутрішня та зовнішня політика. Проголошення УНР. Чотири Універсали Центральної Ради.

Державний переворот і становлення гетьманського режиму в Україні. Внутрішня і зовнішня політика П.Скоропадського. Причини краху Гетьманату. Утворення Директорії та її діяльність по збереженню української державності. Утворення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР). Варшавський мирний договір (04.1919 р.). Паризький мирний договір 1918-1919 рр. «Чотирнадцять пунктів Вільсона». Ризький мир (03.1921 р.).

Становлення українського модерну та його особливості на поч. ХХ ст. Літературний модерн. Модерний український театр. Кіно. Модерн в українському малярстві та архітектурі. Українська академія мистецтв. Освіта та наука в роки національної революції 1917 – 1921 рр.

Тема 8. Україна в добу радянського тоталітаризму.

Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.). Становлення більшовицької влади на українських землях. Проголошення УСРР. Державне і господарське будівництво України в умовах громадянської війни. Прийняття Конституції УСРР (березень 1919 р.). Політика — військового комунізму в Україні. Голод 1921-1922 рр. «Нова економічна політика» більшовиків в Україні. Проблеми національно-державного будівництва. Утворення СРСР і доля України в багатонаціональній радянській інтеграції. Колективізація та адміністративно-командні методи колективізації сільського господарства в Україні. Розкуркулення. Депортація селян України. Голод 1932-1933 рр. Трагічні наслідки голодомору на Україні.

Суспільно-політичні та історичні передумови формування культури України 20-30-рр. ХХ ст., успіхи та прорахунки українізації. Сталінський — соцреалізм і наступ на українську культуру. Русифікація значної частини України, падіння престижу української мови та культури. Репресії проти української інтелігенції. Соціально-економічне та національно-політичне становище Західної України під владою Польщі, Румунії та Чехословаччини в 20-30 рр. Діяльність національно-патріотичних організацій Західної України.

Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.). Пакт від 23 серпня 1939 року між СРСР і Німеччиною. Розчленування Західної України між Німеччиною, СРСР і Угорщиною. Соціально-економічні перетворення на західноукраїнських землях.

Напад Німеччини на Польщу – початок II-ї світової війни. Анексія Радянським Союзом Західної України. Напад фашистської Німеччини на СРСР. Причини та характер війни. Окупація України. Фашистський терор проти мирного населення. Боротьба українського народу проти фашистських і



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.12 з 19

радянських окупантів. Створення Української повстанської армії (УПА). Національно-визвольна боротьба ОУН-УПА. Внесок українського народу у боротьбу проти фашизму і завершенні Другої світової війни.

Суспільно-політичні зміни в УРСР у повоєнний період. Причини голоду 1946-1947 рр. Труднощі і здобутки відбудови промисловості України. Складність суспільно-політичних процесів на західноукраїнських землях. Хрущовська відлига (1953-1964). Пробудження національно-духовного життя в Україні. Розправа з шістдесятництвом. Новітня русифікація 60-80-х ХХ ст. Теорія злиття націй та її втілення в СРСР. Освіта, література, театр, кінематограф, ЗМІ за умов русифікації української культури. Згорання демократичних процесів.

Тема 9. Українська держава та її культура в умовах незалежності (к. ХХ – поч. ХХІ ст.)

Перші прояви демократизації суспільного життя в Україні у другій половині 80-х рр. ХХ ст. Труднощі перебудовних процесів в економічному і політичному житті України. Формування нових політичних партій. Прийняття «Закону про мови в УРСР». Прийняття Декларації про державний суверенітет України. Криза економічного, національного і політичного життя в СРСР. Державний переворот ГКНС 19-20 серпня 1991 року. Прийняття Акту про державну незалежність України. Всеукраїнський референдум 01.12.1991 року. Розбудова держави, суспільно-політична та економічна ситуація у перехідний період. Прийняття Конституції України 28.06.1996 року. Зовнішньо-політична доктрина України. Процес інтеграції України в європейський політичний, правовий, військовий та економічний простір. Початки формування громадянського суспільства в Україні. Політична криза 2013 р. «Революція гідності» 2014 р. Агресія РФ на українські землі. Підписання угоди про асоціацію між Україною і ЄС.

Демократизація та національно-культурне життя у суверенній українській державі. Відродження історичної пам'яті, повернення забутих імен діячів культури і мистецтва. Проблеми і перспективи розвитку освіти, науки і мистецтва у 90-х роках 20 ст. Театр і українське кіномистецтво: позитивні та негативні фактори розвитку. Створення нової концепції національної освіти. Постмодернізм в українській літературі і мистецтві. Європейський вибір української культури.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»


Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.13 з 19

2.3. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС	Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС
Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів д сьогодення»									
1 семестр					1 семестр				
1.1	Зародження та формування української державності та національної культури.	8	2	2	4	8	2	-	6
1.2	Етногенез та культурогенез на українських землях.	9	2	-	7	6	-	-	6
1.3	Середньовічна Україна	8	2	2	4	8	2	-	6
1.4	Українська козацька держава. Культура українського Ренесансу.	8	2	2	4	8	2	-	6
						30	6	-	24
1.5	Козацько-Гетьманська доба. Козацьке Бароко.	8	-	2	6	2 семестр			
						8	-	-	8
1.6	Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.	8	2	2	4	10	-	2	8
1.7	Відродження Української держави на початку XX ст. та розквіт модернізму.	8	2	2	4	8	-	-	8
1.8	Україна в добу радянського тоталітаризму.	8	2	2	4	8	-	-	8
1.9	Українська держава та її культура в умовах незалежності (к. XX – поч. XXI ст.)	8	2	2	4	8	-	-	8
1.10	Модульна контрольна робота №1	8	1	-	7	10	-	2	8

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021			
			стор.14 з 17			

1.11	Модульна контрольна робота	9	-	1	8	-	-	-	-
1.12	Контрольна домашня робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
						60	-	4	54
Усього за модулем № 1		90	17	17	56	90	6	4	80
Усього за навчальною дисципліною		90	17	17	56	90	6	4	80

2.4. Завдання для домашньої контрольної роботи (ЗФН)

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до домашньої контрольної роботи розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома студентів.

Метою дисципліни - формування історико-культурної, державницької свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонукання до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.

2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома студентів.


3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання

за типом пізнавальної діяльності:

- інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, демонстрація, пояснення);
- репродуктивний метод;
- проблемний виклад виучуваного матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний; наочні (робота з таблицями, схемами тощо);
- творчий метод; практичні методи, експериментальний метод.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.15 з 17	

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій-візуалізацій, практичних занять з використанням інтерактивних форм роботи (дискусій, презентацій, круглих столів, ділових ігор), неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є розгляд і вирішення кейсів, самостійному вирішенні завдань, робота з навчальною літературою.

3.2. Рекомендована література

Базова література

- 3.2.1. Беспалова А. Історія Української культури: нац. підручник / за ред.. В. Качкана та ін. / А. Беспалова . – К: ВСВ «Медицина», 2014. – 435 с.
- 3.1.2. Богуцький Ю. П. Українська культура у європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко та ін. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
- 3.2.3. Борисова О., Климов А. Історія української державності. Підручник для вищих навчальних закладів: у 2-х томах / Борисова Ольга, Климов Анатолій. – К.: Видавничий дім «КОНДОР», 2018. Том 1. (Давні часи, Середньовіччя. Нова доба) – 344 с.
- 3.2.4. Борисова О., Климов А. Історія української державності. Підручник для вищих навчальних закладів: у 2-х томах / Борисова Ольга, Климов Анатолій. – К.: Видавничий дім «КОНДОР», 2018. Том 2. (1917–2017 рр.) – 464 с.
- 3.2.5. Історія України та її державності. – Львів: Баскид., 2005. – С. 316-353.
Історія Української держави: Гетьманат ранньомодерної доби / Відп. ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. – К.: Арії, 2018. – 720 с.
- 3.2.6. Історія української культури / Н.М. Левицька, В.О. Колосюк, С.І. Береговий та ін.: Навчально-методичний посібник (за ред. проф. Н.М. Левицької та доц. С.І. Берегового) – К.: Кондор-Видавництво, 2015 – 326 с.
- 3.2.7. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. / М.В. Кордон. – Львів: «Магнолія 2006», 2011. – С. 274- 288.
- 3.2.8. Греченко В. А., Кислюк К. В. Історія української культури : Навч. пос. для студ. вищ. навч. закл. / Греченко В. А., Кислюк К. В. – К. : Кондор-Видавництво, 2015. – 352 с.
- 3.2.9. Хвіст В. Навчальний посібник «Історія української державності». Практикум. – К.: Компринт, 2017. – 520 с.
- 3.2.10. Савченко Н. М. Історія України: модульний курс, навчальний посібник / Н. М. Савченко, М. К. Подольський. – К.: В-во «Фірма «Інкос»», «Центр навчальної літератури», 2006. – 544 с.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.16 з 17	

3.2.11. Пуйда, Р. Б. Історія української культури : конспект лекцій для студентів усіх спец. і форм навч. / Р. Б. Пуйда. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. - 160 с.

Допоміжна література

3.2.12. Дещинський Л. Є. Історія української та зарубіжної культури: підручник для студ. вищих навч. закл /Л. Є. Дещинський, С. В. Терський, Р. Д. Зінкевич, Я. Я. Денісов. – Л.: Бескід Біт, 2008. – 252 с.

3.2.13. Довідник з історії України (А – Я): посібн. /За заг. ред. І.Підкови, Р. Шуста. – 2-е вид., доопрац. і доп. – К.: Генеза, 2001. – 1135 с.

3.2.14. Історія України: Універсальний ілюстрований довідник. /пер. з рос. Губаревої Б.М. - Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008.-576с.

3.2.15. Історія української культури методичні рекомендації з підготовки до семінарських занять для денної форми навчання всіх спеціальностей / Уклад.: І. В. Братусь, В. С. Дорошенко, Г. А. Лісовик, Л. Г. Настенко, О. М. Яценко. - К. Енциклопедія історії України. У 8 томах. – К.: Наукова думка, 2004-2007.

3.2.16. Новий довідник: Історія України. – К.: ТОВ —Казка, 2008. – 736 с.

3.2.17. Markus V. Ukrainians in the United States / by V. Markus // Ukraine: A Concise Encyclopedia. Ed. By V. Kubijovich. – Toronto, 1971.


3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. Історія і культура України: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В. В. Іваненко, Г. Г. Кривчик. - Д.: ДНУ ім. Олесея Гончара, 2016. - 206 с. [Електронний ресурс] - режим доступу http://eadnurt.dut.edu.ua/bitstream/123456789/4653/1/Ukraine_history.pdf

3.3.2. <http://www.history.org.ua> Сайт Інституту історії України. Електронна бібліотека з історії.

3.3.3. <http://osvitanet.com.ua> Навчально-методичний сайт ЗАТ "Інститут передових технологій", на якому розміщено інтернет-версії електронних навчальних атласів, контурних карт, стінних карт, підручників з історії, географії, картографії, розробки уроків, методичні рекомендації

3.3.4. Бурлакова І. В., Сенчило Н. О. Навчально-методичний комплекс з дисципліни "Історія української державності та культури" [Електронний ресурс] - режим доступу <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/40974>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.17 з 19	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

1 семестр		
Модуль №1		
Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1 семестр	1-2 семестр	
Модуль № 1 «Історія української державності та культури»		
Вид навчальної роботи	бали	бали
Усна відповідь на практичному занятті	48(6x10)	20 (4x5)
Підготовка та захист реферату	12 (1x12)	20 (3x5)
Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше	42	
Виконання модульної контрольної роботи	20	-
Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	20
Усього за модулем №1	80	60
Семестровий екзамен	20	40
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯНАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.18 з 19

4.4. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор. 19 з 19

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	11.10.21	Гігеруло Максим	<i>[Signature]</i>	

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				