

NATIONAL AVIATION UNIVERSITY
FACULTY OF LINGUISTICS AND SOCIAL COMMUNICATIONS
Ukrainian Language and Culture Department

PROGRESS CHECK CARDS
on
Business Ukrainian Language

Approved and recommended by the Ukrainian Language and Culture Department
Minutes № _____ of «_____» _____ 2021

Head of the Ukrainian Language
and Culture Department
Associate Professor
of the Ukrainian Language
and Culture Department
Associate Professor
of the Ukrainian Language
and Culture Department

/ S. Lytvynska /

/ A. Sibruk /

/ N. Senchylo-Tatlilioglu/

Kyiv 2021

NATIONAL AVIATION UNIVERSITY
FACULTY OF LINGUISTICS AND SOCIAL COMMUNICATIONS
Ukrainian Language and Culture Department

APPROVED

Head of the Ukrainian
and Culture Department

_____ S. Lytvynska
(signature) (name)

« _____ » _____ 2021

CARD №1

1. Give definition of a “language style”, “functional style”, “stylistic norm”.
2. Name the main styles and genres of scientific research.
3. References. Quotations. Obligatory requirements to quotations in a research paper.
4. Read the excerpt from an article. Characterize the lexical and grammar means used for assessment of the scientific speech of a well-known Ukrainian scientist.

Мовний світ Івана Франка, космічно великий і серед розмаїття інших мовних світів неповторний, подивлятиме ще не одне покоління дослідників, яким судилося відкривати й пізнавати поки що лише окремі острівці в океані Франкового мовного буття. Цей світ є витвором титанічної роботи мозку, великої сили духу, чистоти серця, всеохопної сердечної любові до рідного. У мовному світі Митця – реалізація ментального лексикону і просвітлений слововжиток, активність свідомого/підсвідомого і великомасштабна стратегія духу, вільна гра великого інтелекту, загострення інтелектуального зору і монументальна просвітленість...

...мовний світ Генія — це вічно „заклопотане я”, занепокоєне буття; це велика мережа стежок для думок, укоріненість у душі, це мислення, що постійно діє, спонукає до чину, прокладає нові шляхи. Цей мовний світ стає своєрідною системою моделювання людини, входить, як висловлюються філософи, у людський „життєсвіт”... Генетичною здатністю та великим талантом Франка було слухати — і чути, „слухати” навіть те, що бачить око, і „чути” його, перепускаючи через своє „я”, сприймаючи „розумом серця”, вкарбовуючи в пам’ять. (Сербенська О. Мовлене слово у життєсвіті Івана Франка).

Approved by the Ukrainian Language and Culture Department
Minutes № _____ of « _____ » _____ 2021

