




**Силабус навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
Освітньо-професійної програми «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП
Курс	1-й
Семестр	1-й та 2-й
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	8,5 / 255
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Дизайн інтер'єру як мистецтво проектування жилих та не жилих приміщень, а також архітектурне й художнє оздоблення внутрішньої частини будинку, що забезпечує комфорт людини та визначає функціональне призначення приміщення.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<i>Метою</i> викладання дисципліни є прищеплення уміння розробляти художній образ та конструктивні елементи; набуття студентами сталої системи знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання обладнання інтер'єру у взаємодії з навколишнім середовищем; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій; ПРН6. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту; ПРН7. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами; ПРН8. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в галузі дизайну; ПРН9. Здійснювати передпроєктний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; ПРН10. Формулювати авторську концепцію проєкту; ПРН11. Застосовувати методіку концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог об'єкта дизайну; ПРН18. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом;

	<p>ПРН19. Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проєктних завдань; ПРН24. Вміти раціонально організувати проєктний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні компетентності:</p> <p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми; ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті; ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо; ЗК8. Здатність до критичного аналізу інформації; ЗК9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; ЗК10. Здатність працювати в команді; ЗК11. Здатність розуміти та дотримуватися принципів академічної доброчесності, передбачених законами України.</p> <p>Фахові компетентності (ФК):</p> <p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог; ФК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту; ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну; ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну; ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного продукту, вартість створеного креативного продукту; ФК13. Здатність розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів; ФК14. Здатність застосовувати підприємницькі навички для впровадження дизайн-діяльності.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 4-х навчальних модулів:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навчального модуля № 1. «Багаторівневе житло»; — навчального модуля № 2. «Транзитні зали»; — навчального модуля № 3. «Обрядова зала»; — навчального модуля № 4. «Бізнес центр», <p>кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої</p>

	<p>передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.</p> <p>Окремим (<i>четвертим</i>) модулем (освітнім компонентом) є курсовий проєкт (КП) який виконується у 2-му семестрі. КП є важливою складовою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.</p> <p>Види занять: лабораторні заняття</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пояснювально-ілюстративний метод; – метод проблемного викладу; – проєктний метод; – дослідницький метод. <p>Дані методи реалізуються у наступних видах навчання: лабораторні заняття та самостійна робота.</p> <p>Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лабораторних занять, демонстрацій, роботі з навчальною літературою, аналітичній роботі з аналогами, самостійному вирішенні проєктних завдань.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна</p>
Пререквізити	<p>Дана дисципліна «Проектування інтер'єрів» базується на знаннях таких дисциплін: «Теорії і концепції дизайну», «Дизайн середовища».</p>
Пореквізити	<p>Дисципліна «Проектування інтер'єрів» є базовою для виконання Кваліфікаційної роботи освітнього ступеня «Магістр».</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <p><i>Абызов В. А.</i> Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой / В. А. Абызов, В. В. Куцевич. — К.: Будівельник, 1990. — 112 с.</p> <p><i>Аронов В. Р.</i> Теоретические концепции зарубежного дизайна / В. Р. Аронов. — М.: ВНИИТЭ, 1992. — 122 с., ил.</p> <p>Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.</p> <p><i>Даниленко В. Я.</i> Дизайн : підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.</p> <p>ДБН В.2.2-15. Житлові будинки. Основні положення. — К.: Держбуд України, 2014. — 36 с.</p> <p>ДБН В.2.2. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. — К.: Держбуд України, 2014. — 47 с.</p> <p>Дизайн. Иллюстрированный словарь справочник. Г.Б. Миневрин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др. — М.: «Архитектура-С», 2004. - 288 с., ил.</p> <p><i>Олійник О.П.</i> Проектування. Дизайн інтер'єру офісного центру: методичні рекомендації до виконання курсової роботи для студентів спеціальності 7.020210 «Дизайн», 8.020210 «Дизайн». / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Колосова Н.А.//. — К.: НАУ, 2008. — 32 с.</p> <p>Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру. Навчальний посібник. (<i>3 Грифом МОН України. Лист № 1/11.2-351 від 19.01.11 р.</i>) / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. - К.: НАУ, 2011. — 228 с.:іл. ISBN – 978-966-598-711-6</p>

	<p><i>Папанек В.</i> Дизайн для реального мира: Ліра-К, 2020. – 416 с.</p> <p><i>Рунге В. Ф.</i> Эргономика и оборудование интерьера : учеб. пособие / В. Ф. Рунге. — М. : Архитектура, 2005. — 160с.</p> <p><i>Шумега С.С.</i> Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.-300 с.</p> <p>Дизайн інтер'єру офісного центру. Рекомендації до розробки курсового проєкту з дисципліни «Проектування». http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11178</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058 корпус 9, аудиторія 412 Лабораторія «Дизайну інтер'єру»</p>
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<p>диференційний залік в 1-ому та 2-ому семестрах</p>
Кафедра	дизайну інтер'єру
Факультет	архітектури, будівництва та дизайну
Викладач	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Гнатюк Лілія Романівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидатка архітектури Вчене звання: доцентка Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10779 Тел.: +380-50-330-79-34 E-mail: lilia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.412</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>Дизайн інтер'єру це мистецтво організації сприйняття простору. Це невід'ємна частина нашого повсякденного життя, адже дизайн включає в себе концептуальне планування, естетичні та технічні рішення, що застосовуються для досягнення бажаного результату.</p> <p>Дизайн інтер'єру як наука розуміння поведінки людей для створення просторів в середині будівлі. Багато в чому саме якість дизайну інтер'єру визначає якість життя.</p>
Лінк на дисципліну	http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23555