
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ КТП 10.01.05-01-2021
		Стор. 1 з 6	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 34 з 163	

Календарно-тематичний план вивчення дисципліни

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

для студентів ОС «Магістр»

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**

Спеціальність: **022 «Дизайн»**

ОПП: «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л. Гнатюк
«___» _____ 2021 р.

К-сть тижнів _____ 17

Лекцій _____

Лабораторних занять _____ 88 денна
_____ 30 заочна

Самостійна робота з них: 167 денна форма
_____ 225 заочна

ДЗ _____

РГР _____

КП _____ 2

Всього _____ 255 / 8,5

Курс 1
Група 101М
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
1 семестр

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль № 1 «Багаторівневе житло»										
1.1	Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Опрацювання історичного досвіду, аналогів та прототипів.	1 семестр				1 семестр				
		6	-	2	4	7	-	2	5	
1.2	Законодавча та нормативна база. Опрацювання методичних засад, принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.	6	-	2	4	5	-	-	5	
1.3	Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну. Ескізне моделювання Ескізний пошук. Дошка настрою. Клазура.	6	-	2	4	7	-	2	5	

	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ КТП 10.01.05-01–2021
		Стор. 2 з 6	

Календарно-тематичний план вивчення дисципліни

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

для студентів ОС «Магістр»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
ОПП: «Дизайн»

Курс 1
Група 101М
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
1-2 семестр

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л. Гнатюк
«___» _____ 2021 р.
К-сть тижнів _____ 17 в першому семестрі
_____ 18 в другому семестрі
Лекцій _____ -
Лабораторних занять _____ 88 денна
_____ 30 заочна _____
Самостійна робота з них: 167 денна форма
_____ 225 заочна
ДЗ _____ - _____
РГР _____ - _____
КП _____ 2 _____
Всього _____ 255 / 8,5

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль № 1 «Багаторівневе житло»									
1.1	Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Опрацювання історичного досвіду, аналогів та прототипів.	1 семестр				1 семестр			
		6	-	2	4	7	-	2	5
1.2	Законодавча та нормативна база. Опрацювання методичних засад, принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.	6	-	2	4	5	-	-	5
1.3	Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну. Ескізне моделювання Ескізний пошук. Дошка настрою. Клаузура.	6	-	2	4	7	-	2	5
1.4	Дизайн інтер'єру складної за планувальним вирішення квартири. Функціональне зонування як формування зон життєдіяльності. Конструктивні особливості. Креслення, розрізи по стіні та сходах.	6	-	2	4	5	-	-	5



1.5	Застосування трансформованих та мобільних перегородок. Підбір матеріалів, декоративного оздоблення, колірної палітри.	6	-	2	4	7	-	2	5
1.6	Особливості умеблювання та обладнання. Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.	6	-	2	4	5	-	-	5
1.7	Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон. Розробка плану стелі.	6	-	2	4	7	-	2	5
1.8	Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття	6	-	2	4	5	-	-	5
1.9	Модульна контрольна робота №1	11	-	1	10	-	-	-	-
1.10	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
Усього за модулем № 1		59	-	17	42	56	-	8	48

Модуль № 2 «Транзитні зали»

2.1	Типи. Класифікація. Сфера застосування. Опрацювання історичного досвіду, аналогів та прототипів.	6	-	2	4	9	-	2	7
2.2	Законодавча та нормативна база, будівельні та технологічні вимоги, матеріали та стандарти. Опрацювання методичних засад, принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.	6	-	2	4	7	-	-	7
2.3	Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну. Ескізне моделювання Ескізний пошук. Дошка настрою.	6	-	2	4	9	-	2	7
2.4	Клаузура. Функціональне зонування. Конструктивні особливості. Креслення, розрізи по стіні та сходах.	6	-	2	4	7	-	-	7
2.5	Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення.	6	-	2	4	9	-	2	7
2.6	Аналіз застосовуваних матеріалів. Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання	6	-	2	4	7	-	-	7
2.7	Підбір колірної палітри. Особливості умеблювання та обладнання. Комунікативний дизайн. Схема розміщення візуальних знаків. Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.	6	-	2	4	9	-	2	7



2.8	Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття.	6	-	2	4	7	-	-	7
2.9	Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	-	-	-	-	15	-	2	13
2.10	Модульна контрольна робота № 2	13	-	1	12	-	-	-	-
Усього за модулем № 2		61	-	17	44	79	-	10	69
Всього за 1-й семестр		120	-	34	86	135	-	18	117

Модуль № 3 «Обрядова зала»

3.1	Типи та види обрядових зал (загс, крематорій, капличка...). Класифікація.	2 семестр				2 семестр			
		3	-	2	1	4	-	2	2
3.2	Особливості проектування в залежності від регіональної чи конфесійної приналежності.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.3	Опрацювання історичного досвіду, аналогів та прототипів. Семантичне значення окремих елементів обрядового простору. Особливості розробки дизайну інтер'єрів обрядових зал.	3	-	2	1	4	-	2	2
3.4	Законодавча та нормативна база, будівельні та технологічні вимоги, матеріали та стандарти. Опрацювання методичних засад, принципів та прийомів проектування. Відповідність нормативній базі та загальній художній концепції.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.5	Пошук та визначення художнього образу. Розробка концепції дизайну. Дошка настрою. Мудборд.	3	-	2	1	4	-	2	2
3.6	Ескізне моделювання (клаузура).	3	-	2	1	2	-	-	2
3.7	Функціональне зонування внутрішнього простору та комплексу в цілому.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.8	Вхідна група – особливості, стильові ознаки. Відповідність нормативній базі та загальній художній концепції.	3	-	2	1	4	-	2	2
3.9	Конструктивні особливості.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.10	Креслення, розрізи по стіні та сходах.	4	-	2	2	2	-	-	2



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
КТП 10.01.05-01–2021

Стор. 5 з 6

3.11	Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення.	4	-	2	2	2	-	-	2
3.12	Аналіз застосовуваних матеріалів.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.13	Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.14	Декоративне вирішення світлопрозорих конструкцій.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.15	Аналіз сучасних дизайнерських концепцій декоративних вирішень світлопрозорих конструкцій.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.16	Підбір колірної палітри.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.17	Особливості умеблювання та обладнання.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.18	Специфікація оздоблювальних матеріалів.	4	-	2	2	2	-	-	2
3.19	Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.20	Комунікативний дизайн. Схема розміщення візуальних знаків.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.21	Підбір та розрахунок необхідного освітлення та виконання відповідних графічних схем.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.22	Типи та властивості освітлювальних пристроїв та ламп. Норми освітлення (ДБН, ДСТУ). Розробка плану стелі. Розробка схеми освітлення.	4	-	2	2	2	-	-	2
3.23	Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон. Специфікація обладнання.	4	-	2	2	2	-	-	2
3.24	Розробка схеми покриття підлоги. Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.25	Виконання розгортки різних за функційним призначенням приміщень.	3	-	2	1	2	-	-	2
3.26	Виконання благоустрою території.	3	-	2	1	4	-	2	2
3.27	Підготовка презентації.	3	-	2	1	-	-	-	-
3.28	Модульна контрольна робота №2	4	-	2	2	-	-	-	-
3.29	Контрольна робота (домашня) (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
3.30	Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	-	-	-	-	-	-	2	11
Усього за модулем №2		90	-	54	36	75	-	12	63



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
КТП 10.01.05-01–2021

Стор. 6 з 6

Модуль № 4. «Курсовий проєкт - Бізнес центр»									
4.1	Проектування інтер'єрів Бізнес центру	45	-	-	45	45	-	-	45
Усього за модулем № 4		45	-	-	45	45	-	-	45
Усього 2 семестр		135	-	54	81	-	-	-	-
Усього 2 семестр (ЗФН)		-	-	-	-	120	-	12	108
Усього за навчальною дисципліною		255	-	88	167	255	-	30	225

Науково-педагогічний працівник _____ (Гнатюк Л.Р.)