



НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
НМК 10.01.05-01-2021

Стор. 69 з 163

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру



Система менеджменту якості

Методичні рекомендації з підготовки студентів
до лабораторних занять з
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єру»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»


Курс – 1
Семестр – 1, 2

Завідувач кафедри


Л.Гнатюк

(підпис) (ініціали, прізвище)

« 07 » грудня 2021 р.

	МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ З навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 2 з 8	

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру



Система менеджменту якості


Методичні рекомендації з підготовки студентів
до лабораторних занять з
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Курс – 1
Семестр – 1, 2

Завідувач кафедри
_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

« 07 » грудня 2021 р.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єрів</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 3 з 8	

Пристаюючи до лабораторних занять з дисципліни «Проектування інтер'єрів» студент має усвідомити наступні завдання вивчення навчальної дисципліни:

- введення в систему ціннісно-смислових настанов світової та національної дизайн-діяльності;
- опанування основних принципів, методів, форм конструювання обладнання інтер'єрів;
- ознайомлення з соціальними, функціональними, ергономічними та естетичними аспектами проектування;
- формування досвіду проектного (конструкторського) та образного мислення;
- розкриття закономірностей поетапного та методичного ведення проектно-конструкторської роботи;
- ознайомлення з художніми, естетичними, ергономічними, економічними та конструктивними можливостями різних матеріалів;
- розкриття взаємозалежності матеріалу, конструкції, образу та форми об'єктів дизайну;
- опанування правил відповідного оформлення креслеників та супровідної документації;

Під час підготовки до лабораторних занять дисципліни необхідно користуватися матеріалами НМКД, що є важливою методичною базою у пізнавальному процесі та має на меті дати знання та сформувати вміння та навички.


Для лабораторних занять з дисципліни «Проектування інтер'єрів» студенту необхідно витратити 102 години. Слід детально ознайомитись із **курсом практичних завдань** та закріпити отримані знання відповідаючи на **питання для самоконтролю** за темами. У процесі роботи над цим завданням слід користуватися **глосарієм**, розробленим для дисципліни «Проектування», а також ознайомлюватись з **літературними джерелами**, котрі допомагають глибоко вивчити проблематику кожної теми, запропонованої в курсі вивчення «Проектування».

Наступним кроком, який закріплює отримані знання з «Проектування» і формує навички та вміння, є робота з **Практикумом** для даної дисципліни. Студенту слід ознайомитись з коротким теоретичним коментарем до кожної теми, який розкриває сутність питань, котрі допомагають детально проробити кожну запропоновану тему. В Практикумі кожна тема має посилання на літературні джерела, які може опрацювати студент.

Окрім того НМКД «Проектування інтер'єрів» містить **Вказівки до виконання самостійної роботи з дисципліни «Проектування інтер'єрів»**, що також сприяє поглибленому вивченню дисципліни.

Важливим завданням в процесі самостійного вивчення дисципліни «Проектування» є **виконання графічних робіт**. Вивчаючи кожну тему, студент на листі А-3 робить креслення планів, розгортку, благоустрою прилеглої території, закріплюючи таким чином набуті знання та навички. Курсова робота закріплює знання та включає виконання ескізного проекту бізнес-центру.

Пройшовши запропоновані етапи вивчення дисципліни студент може приступити до **виконання модульної контрольної роботи**, попередньо опрацювавши питання видані для підготовки до МКР. Якщо модульні контрольні роботи отримують необхідну кількість балів, відповідну певній оцінці за національною шкалою (задовільно, добре, відмінно), то студент може приступити до диференційованого заліку в 1 семестрі та екзамену в другому семестрі, який контролює рівень знань, що виражається в балах та оцінкою за шкалою ECTS.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єрів</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 4 з 8	

**Вказівки до виконання самостійної роботи з дисципліни
«Проектування інтер'єрів»**

Зміст

Вступ

1. Загальні положення.
2. Тематичні завдання до виконання роботи.
3. Рекомендована література.

ВСТУП

Дана навчальна дисципліна є практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі дизайну. Метою викладання дисципліни є прищеплення уміння розробляти художній образ та конструктивні елементи; набуття студентами сталої системи знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання обладнання інтер'єру у взаємодії з навколишнім середовищем; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Формою контролю та визначенням рівня отриманих студентом знань та вмінь є модульно-рейтингова система оцінювання. Склад модулів, система підрахунку отриманих балів та визначення оцінок, організація модульного контролю враховує специфіку вивчення дисципліни і відображені в робочій навчальній програмі.

Положення контролю відповідає «Тимчасовому положенню про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою в умовах педагогічного експерименту НАУ», кафедральному положенню МРС, навчальній і робочій навчальній програмі вивчення дисципліни «Проектування» підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн», спеціалізацією «Дизайн (за видами)», та відповідних нормативних документів.

1. Загальні положення


1.1. До підготовки до лабораторних занять студента при вивченні дисципліни «Проектування», крім індивідуальних занять з опрацювання матеріалу, вивчення літератури, входить виконання графічних робіт, які виконуються на основі консультацій викладача.

1.2. Лабораторні роботи мають на меті: освоєння, поглиблення, узагальнення та перспективне бачення напрямків дисципліни, набуття вмінь і навиків в професійній роботі.

1.3. Задачі лабораторних робіт: розвиток у студентів вміння аналізувати дизайн-рішення, виділяти і враховувати в роботі головне, комплексно розглядати всі питання пов'язані з архітектурою будівель та споруд, самостійно вирішувати поставлені задачі.

1.4. Студент при виконанні лабораторних робіт користується особистими конспектами, рекомендованою літературою, методично-учбовими матеріалами, результатами особистого аналізу практики проектування, а також керується консультаціями викладача. Студент використовує різні графічні прийоми для подання матеріалу.

1.4. В межах лабораторної роботи студенту рекомендується до виконання графічні роботи, тема яких пов'язана з навчальною програмою.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єрів</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 5 з 8	

Тематичні завдання до лабораторних занять

Модуль №2 «Обрядова зала»

2.1.10 **Завдання № 10.** Вивчити типи та види обрядових зал (загс, крематорій, капличка...). Класифікація.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.11 **Завдання № 11.** Ескізне моделювання (клаузура). Функціональне зонування. Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.12 **Завдання № 12.** Вхідна група – особливості, стильові ознаки. Відповідність нормативній базі та загальній художній концепції.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.13 **Завдання № 13.** Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання. Підбір колірної палітри. Особливості умеблювання та обладнання. Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.14 **Завдання № 14.** Підбір та розрахунок необхідних оздоблювальних матеріалів та виконання відповідних графічних схем. Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.15 **Завдання № 15.** Типи та властивості освітлювальних пристроїв та ламп. Норми освітлення (ДБН, ДСТУ). Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми освітлення. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.16 **Завдання № 16.** Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми освітлення. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2.1.17 **Завдання № 17.** Підготуватись до модульної контрольної роботи та до семестрового контролю, узагальнити засвоєний матеріал.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

2 семестр


Модуль №3 "Транзитні зали"

3.1.1 **Завдання № 1.** Типи. Класифікація.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.2 **Завдання №2.** Сфера застосування.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єрів</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 6 з 8	

3.1.3 **Завдання № 3.** Опрацювання історичного досвід.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.4 **Завдання № 4.** Підбір аналогів та прототипів.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.5 **Завдання №5.** Законодавча та нормативна база.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.6 **Завдання № 6.** Будівельні та технологічні вимоги, матеріали та стандарти.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.7 **Завдання № 7.** Опрацювання методичних засад розробки дизайну інтер'єрів даного типу

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.8 **Завдання № 8.** Опрацювання принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.9 **Завдання № 9.** Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.10 **Завдання № 10.** Ескізне моделювання Ескізний пошук.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.11 **Завдання № 11.** Дошка настрою.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.12 **Завдання № 12.** Клаузура.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.13 **Завдання № 13.** Функціональне зонування.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.14 **Завдання № 14.** Схема транзитних потоків.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.15 **Завдання № 15.** Конструктивні особливості.


Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.16 **Завдання № 16.** Креслення, розрізи по стіні та сходах

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.17 **Завдання № 17.** Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єрів</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 7 з 8	

3.1.18 **Завдання № 18.** Схема трансформованих та мобільних перегородок.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.19 **Завдання № 19.** Аналіз застосовуваних матеріалів.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.20 **Завдання № 20.** Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.21 **Завдання № 21.** Підбір колірної палітри.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.22 **Завдання № 22.** Особливості умеблювання та обладнання.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.23 **Завдання № 23.** Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.24 **Завдання № 24.** Комунікативний дизайн.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.25 **Завдання № 25.** Схема розміщення візуальних знаків.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.26 **Завдання № 26.** Підбір необхідних оздоблювальних матеріалів.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.27 **Завдання № 27.** Розрахунок оздоблювальних матеріалів та виконання відповідних графічних схем.

Завдання виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.28 **Завдання № 28.** Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон.

Завдання виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.29 **Завдання № 29.** Розробка плану стелі.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.30 **Завдання № 30.** Специфікація обладнання.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.31 **Завдання № 31.** Підбір матеріалів для покриття підлоги.

Завдання виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.32 **Завдання № 32.** Розробка схеми покриття підлоги.

Завдання виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.33 **Завдання № 33.**

Завдання виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

3.1.34 **Завдання № 34.** Підготуватись до модульної контрольної роботи та до семестрового контролю, узагальнити засвоєний матеріал.

Завдання на вказану тему виконується графічно олівець, креслярські інструменти, олівці, лайнери

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>З навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР ПЛЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 8 з 8	

Базова література:

- 3.2.1. Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.
- 3.2.2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
- 3.2.3. Шенцова, О. М. Основы проектирования оборудования архитектурной среды [Текст] : учеб. пособие / О. М. Шенцова, Т. В. Усатая. - Магнитогорск : МГТУ, 2008 (Магнитогорск) . - 143 с.
- 3.2.4. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.- 300 с.
- 3.2.5. Основы композиции и дизайна мебели [Текст] : учеб. пособие / А. А. Барташевич, Л. Е. Дягилев, Р. М. Климин ; Под ред. А.А. Барташевича. –Ростов: Феникс, 2004. - 192 с

Допоміжна література:

- 3.3.1. Архитектура: Учебник для студентов строительных вузов / Под ред. Б.Я.Орловского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1984. –287 с.
- 3.3.2. Конструирование мебели [Текст] : справочник / Сост. П.А.ндрианов, Ю.Ф. Стрежнев. - СПб. : ПРОФИ-ИНФОРМ, 2005. - 230 с.
- 3.3.3. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / З.Й. Дячун; Нац. лісотехн. ун-т України. Києво-Могилянськ. акад. - К. : Вид. дім, 2007. - .Ч. 1. - К., 2007. - 387 с.
- 3.3.4. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн / пер. с англ.. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001. – 168 с.: ил.
- 3.3.5. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справ. по проект. нормам: пер. с англ. / Д. Панеро, М. Зелник. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 320 с. : ил. - Библиогр.: с. 316-317. Алф. указ.: с. 318-320. - Пер. изд. : Human dimension & interior space / J. Panero, M. Zelnik. - New York, 1979.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

- 3.3.1. Зміст НМК з дисципліни "Проектування":
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23555>
- 3.3.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування»
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23455>
- 3.3.3. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2014. — 348 с.:
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23552>
- 3.3.4. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: методичні рекомендації до лабораторних занять
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11981>
- 3.3.5. Дизайн інтер'єру офісного центру. Рекомендації до розробки курсового проекту з дисципліни «Проектування». <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11178>