



НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
НМК 10.01.05-01-2021

Стор. 76 з 163

Національний авіаційний університет
факульте архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри

Л.Гнатюк

(підпис)

(ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.



ТИПОВІ ТЕСТИ

з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПШ «Дизайн»

Розробник:

к.ар., доцент Гнатюк Л.Р.



НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
НМК Т 10.01.05-01-
2021

Стор. 2 з 5

Національний авіаційний університет
факульте архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк

(підпис)

(ПБ)

« 07 » грудня 2021 р.



ТИПОВІ ТЕСТИ

з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Курс – 1

Семестр – 1,2

Розробник:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



В-1

1. Дати характеристику типів та видів житлового простору.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових залів .

В-2

1. Дати визначення об'єкту і предмету проектування.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних залів .

В-3

1. Навести класифікацію типів та видів житлового простору.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі різних за типами обрядових залів.

В-4

1. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.

В-5

1. Навести приклади аналогів та прототипів житлового простору.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.

В-6

1. Охарактеризувати відповідність дизайн концепції призначенню та цільовій групі.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

В-7

1. Охарактеризувати принципи та прийоми проектування та розробки дизайну інтер'єрів обрядових залів.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

В-8

1. Дати визначення основним засадам дизайну складним за планом вирішенням квартир.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.

В-9

1. Визначити методичні засади, принципи та прийоми проектування інтер'єрів квартир.
2. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.

В-10

1. Охарактеризувати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення транзитних просторів.



В-11

1. Охарактеризувати основні конструктивні особливості житлових приміщень.
2. Навести приклади аналогів та прототипів транзитних споруд.

В-12

1. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок.
2. Проаналізувати функціональне зонування транзитних залів.

В-13

1. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів для різних приміщень.
2. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.

В-14

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у обрядових залах.

В-15

1. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

В-16

1. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

В-17

1. Проаналізувати схеми освітлення різних за призначенням зон квартири.
2. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.

В-18

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну квартири.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення обрядових просторів.

В-19

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну квартири.
2. Охарактеризувати особливості та стильові ознаки вхідної групи до споруди з транзитними залами.

В-20

1. Навести приклади застосування трансформованих та мобільних перегородок у житлових приміщеннях.
2. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.



В-21

1. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.

В-22

1. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
2. Охарактеризувати особливості та стильові ознаки вхідної групи до обрядових спорів.

В-23

1. Навести приклади аналогів та прототипів обрядових просторів.
2. Проаналізувати функціональне зонування транзитних залів.

В-24

1. Проаналізувати вхідні групи до різних обрядових просторів.
2. Визначити класифікацію, типи та види транзитних залів.

В-25

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

В-26

1. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення транзитних просторів.

В-27

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.

В-28

1. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
2. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.

В-29

1. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
2. Проаналізувати функціональне зонування транзитних залів

В-30

1. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових приміщень.