
	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01-2021
		Стор. 1 з 36	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 126 з 166	

(Ф 03.02-83)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор
з навчально-методичної роботи

« _____ » _____ 2021 р.



Система менеджменту якості

ПАКЕТ
комплексних контрольних завдань

з дисципліни	<u>Проектування інтер'єрів</u> (назва дисципліни)
Напрямок підготовки	<u>02 « Культура і мистецтво »</u> (шифр та назва)
Спеціальність	<u>022 "Дизайн".</u> (шифр та назва)
ОПП	<u>«Дизайн»</u>
Індекс	<u>НМ-5-022/21-2.1.2</u> (індекс плану та порядковий номер дисципліни за цим планом)

СМЯ НАУ ККР 10.01.05 – 01 – 2021

Рекомендовано науково-методичною радою факультету архітектури, будівництва і дизайну

Протокол № 12
від « 27 » грудня _____ 2021 р.

Голова НМР



Г.Талавіра
(підпис, ініціали, прізвище)

КИЇВ



ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ
з навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єру»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ККЗ 10.01.05-01-2021

Стор. 2 з 36



НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
НМК 10.01.05-01-2021

Стор. 127 з 166

(Ф 03.02-84)

Національний авіаційний університет

факультет архітектури, будівництва та дизайну _____
(назва інституту розробника)

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

В.В. Карпов В.В. Карпов
(підпис) (ініціали, прізвище)

« » 20 р.

Комплексні контрольні завдання
з дисципліни

«Проектування інтер'єрів»
(назва дисципліни)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

ОПП «Дизайн»

(шифр та назва напрямку підготовки (спеціальності, спеціалізації))

Комплексні контрольні завдання рецензовані кафедрою дизайну інтер'єру
(назва випускової кафедри)


напрямок підготовки (спеціальність, спеціалізація) 022 "Дизайн, "Дизайн (за видами)"
(шифр та назва)


протокол № 16 від « 07 » 12 2021 р.

Завідувач кафедри
(випускової)

Л.Гнатюк Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

« 07 » 12 2021 р.

	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 3 з 36	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01–2021
		Стор. 128 з 166	

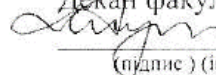
Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____
 (назва інституту розробника)

Кафедра _дизайну інтер'єру_____
 (назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

 **В.В. Карпов** _____
 (підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.


Комплексні контрольні завдання з дисципліни


«Проектування інтер'єрів»
 (назва дисципліни)

для студентів напрямку підготовки _02 «Культура і мистецтво»
 (шифр та назва)

для студентів спеціальності 022 "Дизайн",
 (шифр та назва)

ОПП "Дизайн (за видами)"

	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01-2021
		Стор. 4 з 36	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 130 з 166	

(Ф 03.02-86)

Рецензія на пакет комплексних контрольних завдань

з навчальної дисципліни **«Проектування інтер'єру»**
напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн»,
ОПІ «Дизайн»

Пакет ККЗ, поданий на рецензію, є ґрунтовною методичною та навчальною розробкою. Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.

Розглянуті питання нормативної та законодавчої бази будівельних та технологічних вимог, типології та об'ємно-планувальної композиції в проектуванні інтер'єрів зони відвідувачів приміщень громадських споруд: офісного приміщення та приміщення ресторану. Конструктивно-технологічні прийоми та рішення, що використовуються в сучасній практиці проектування, питання проектування та конструювання елементів та об'єктів, які впливають на формування інтер'єру: меблі, сходи, каміни, перегородки, підвісні стелі, віконні та дверні заповнення, тобто найбільш типові об'єкти, які використовуються у дизайн-діяльності. Особлива увага приділяється значенню врахування взаємодії предметно-просторового середовища та людини, що перебуває в ньому.

Дуже вдало представлені розділи: «сучасні тенденції та прийоми дизайну на основі аналізу вітчизняних та зарубіжних зразків», «особливості використання оздоблювальних матеріалів для розробки всіх поверхонь», «стилістичні прийоми оформлення інтер'єрів приміщень», «способи функціонального зонування приміщень (офісних, громадського харчування)». Весь матеріал представлений у гарно структурованій формі, що підвищує цінність зважаючи на те, що він є дуже конструктивним, містить конкретні питання.

База цих знань дає можливість майбутнім фахівцям художньо мислити та знаходити форму, адекватну художньому образу; самостійно аналізувати передпроектну ситуацію; визначати власні принципи формоутворення згідно дизайн-концепції та технологіям моделювання архітектурного простору; розробляти сценарій відкритого простору з виявленням головних моментів композиції; а також враховувати при проектуванні комплекс важливих аспектів – соціальних, функціональних, ергономічних, естетичних тощо.

Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.


Даний пакет ККЗ є гарним навчальним матеріалом для покращення професійних знань та навичок майбутніх фахівців – дизайнерів. ККЗ сприятиме формуванню дизайнерської діяльності студента, спрямованих на визначення суспільної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, здійснення культурно детермінованих шляхів вирішення особистісних та професійних проблем.


професор, д.арх.
(посада)


(підпис)

В.Чернявський
(підписати, прозвонити)

(дата)

	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 5 з 36	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01–2021
		Стор. 131 з 166	

(Ф 03.02–87)

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ

виконання завдань комплексного контрольного завдання з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

Оцінка якості знань та вмінь студентів з виконання комплексної контрольної роботи здійснюється за 100-бальною та національною шкалою.

Приклад оформлення розподілу балів на три питання.

Таблиця 1

Загальна кількість балів	Теоретичне завдання		Практичне завдання	
	Питання 1	Питання 2	Питання 1	Питання 2
100	20	20	30	30

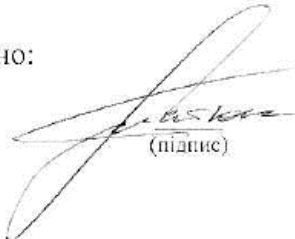
Відповідність рейтингових оцінок за окремі завдання ККЗ у балах оцінкам за національною шкалою наведена в таблиці 2.

Таблиця 2

Оцінка в балах		Оцінка за національною шкалою
Питання 1 і 2 Теоретичної частини	Питання 1 і 2 практичної частини	
18-20	27-30	Відмінно
15-17	23-26	Добре
12-14	18-22	Задовільно
Менше 12	Менше 18	Незадовільно


Критерії розроблено:


к. арх, доцент
(посада розробника)


(підпис)

Л.Р. Гнатюк
(ініціали, прізвище)

07.12.2021
(дата)

	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 6 з 36	

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01–2021
		Стор. 132 з 166	

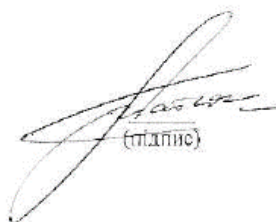
(Ф 03.02–88)

Перелік

довідкової літератури, технічних засобів, використання яких дозволяється при виконанні комплексної контрольної роботи


1. Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.
2. Раннев В.Р. Интерьер. Учебное пособие. - М., Высшая школа, 1987.
3. Посохин М.В. "Архитектура окружающей среды" - М.: Стройиздат, 1989. - 148с.
4. Мажура Н.В. "Отделочные материалы в интерьере" - К. Высшая школа, 1981.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
6. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.-300 с.

к. арх. доцент
(посада розробника)


(підпис)

Л.Р. Гнатюк
(ініціали, прізвище)

(дата)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 7 з 36	

Національний авіаційний університет
 факультет архітектури, будівництва та дизайну
 Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
 ЗАВДАННЯ № 1**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
 освітнього ступеня «Магістр»
 напрям 02 «Культура і мистецтво»
 за спеціальністю 022 «Дизайн»,
 ОПІ «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити завдання проектування.
2. Охарактеризувати стадії розробки проекту.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення функціонального зонування обрядової зали (капличка).
2. Обґрунтувати склад функціональних зон.

Затверджено на засіданні кафедри
 Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
 (підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 8 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 2**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення вхідної групи до транзитної зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 9 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 3
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання

1. Дати визначення основним засадам дизайну складним за планом вирішенням квартир.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.


.....

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення дверний отвір або решітку брами обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 10 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЗАВДАННЯ № 4
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Навести приклади аналогів та прототипів житлового простору.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення фасаду обрядової зали (капличка).
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 11 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 5
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення умеблювання транзитної зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 12 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 6**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення перегородки житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 13 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 7
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати схеми освітлення різних за призначенням зон квартири.
2. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення фрагменту декору транзитної зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 14 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 8**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення інформаційної стійки в бізнес-центрі.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 15 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 9
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
2. Визначити особливості колірної вирішення та освітлення.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення мобільної перегородки для бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 16 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 10**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
2. Охарактеризувати особливості та стилеві ознаки вхідної групи до обрядових спорів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення орнаментальної композиції для житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 17 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» _____ грудня 2021_р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ №_11_
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.
2. Проаналізувати входні групи до різних транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення віконного та дверного отвору для обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
 Протокол №_16_ від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
 (підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 18 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 12**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
2. Визначити особливості колірнього вирішення та освітлення.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів освітлення для обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	<p align="center">ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 19 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 13**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів умеблювання бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 20 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 14
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення транзитних просторів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів обладнання житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 21 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 15
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
2. Проаналізувати входні групи до різних транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз елементів сидіння для обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 22 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ №_16_
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати входні групи до різних обрядових просторів.
2. Визначити класифікацію, типи та види транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз місця відпочинку для транзитної зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №_16_ від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 23 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 17
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»**

I. Теоретичне завдання


1. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз офісного стільця.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 24 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 18
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Навести приклади застосування трансформованих та мобільних перегородок у житлових приміщеннях.
2. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення ширми для житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 25 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ №_19_
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у обрядових залах.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз освітлювального приладу для бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №_16_ від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p align="center"> ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни </p>	<p align="center"> Шифр документа </p>	<p align="center"> СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021 </p>
		<p align="center">Стор. 26 з 36</p>	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 20
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


3. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.
4. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз освітлювального приладу для житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 27 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 21
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення транзитних просторів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз настінної композиції для обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 28 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 22**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Охарактеризувати основні конструктивні особливості житлових приміщень.
2. Навести приклади аналогів та прототипів транзитних споруд.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення столику для житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 29 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 23
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Дати визначення основним засадам дизайну складним за планом вирішенням квартири.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення предмету промислового дизайну для житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	<p align="center"> ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни </p>	<p align="center"> Шифр документа </p>	<p align="center"> СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021 </p>
		<p align="center">Стор. 30 з 36</p>	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 24
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Визначити методичні засади, принципи та прийоми проектування інтер'єрів квартир.
2. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення корпусних меблів для житлової квартири.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 31 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 25**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити відповідність дизайн концепції призначенню та цільовій групі.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення мобільних перегородок бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 32 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

**КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № 26**
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити принципи та прийоми проектування та розробки дизайну інтер'єрів обрядових залів.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів умеблювання житлового простору.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «<u>Проектування інтер'єру</u>» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 33 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» _____ грудня 2021_р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ № _27_
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


3. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
4. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів умеблювання бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
 Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
 (підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 34 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ
ЗАВДАННЯ №_28_
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»
освітнього ступеня «Магістр»
напряму 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


3. Навести приклади аналогів та прототипів житлового простору.
4. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення умеблювання в стилі Патріції Уркіоли.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
 Протокол №_16_ від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
 (підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 35 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ

ЗАВДАННЯ № 29

з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»

напряму 02 «Культура і мистецтво»

за спеціальністю 022 «Дизайн»,

ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання


1. Дати визначення об'єкту і предмету проектування.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних залів .

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз вхідної групи обрядової зали.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ККЗ 10.01.05-01–2021
		Стор. 36 з 36	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

«_07_» _____ грудня 2021_р.

КОМПЛЕКСНЕ КОНТРОЛЬНЕ

ЗАВДАННЯ №_30_

з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»

напряму 02 «Культура і мистецтво»

за спеціальністю 022 «Дизайн»,

ОПП «Дизайн»

I. Теоретичне завдання

1. Навести класифікацію типів та видів житлового простору.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі різних за типами обрядових залів.

.....

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення лави бізнес-центру.
2. Обґрунтувати рішення.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №_16_ від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)