

## Питання для підготовки до модульного контролю з дисципліни «Зберігання та реставрація документів»

1. Предмет, методологія вивчення і завдання курсу «Зберігання та реставрація документів».
2. Історичний вітчизняний та зарубіжний досвід зберігання документів в інститутах соціальної пам'яті: бібліотеках, архівах, музеях.
3. Законодавче забезпечення зберігання та реставрації документної спадщини в сучасній Україні.
4. Діяльність міжнародних організацій по організації збереження історико-культурної спадщини та їх директивні документи.
5. Програма ЮНЕСКО «Пам'ять світу».
6. Зберігання документів під час технологічних процесів: моделювання бібліотечного фонду, комплектування, обліку і обробки документів.
7. Функції відділу книгозберігання та посадові обов'язки працівників відділу.
8. Технологічні вимоги до фондосховищ та бібліотечного обладнання та меблів. Об'ємно-просторове розміщення фондосховища.
9. Превентивна та фазова консервація документів: поняття та практична діяльність бібліотек у цьому напрямі.
10. Основні способи фазової консервації документів та їх застосування.
11. Стабілізація документів у бібліотечних закладах. Основні методи та прийоми стабілізації документів.
12. Поняття про матеріальну основу документів та її старіння.
13. Поняття реставрації документів. Особливості процесу реставрації бібліотечних документів.
14. Організація діяльності реставраційного відділу бібліотеки
15. Основні види та методики проведення реставраційних робіт з бібліотечними документами.
16. Основні режими зберігання документів у фондосховищах бібліотек. Вимоги до режимів зберігання документів в бібліотеках.
17. Санітарно-гігієнічний режим бібліотеки. Використання механічних, хімічних та біологічних технологій в процесі підтримки санітарно-гігієнічного режиму в бібліотечних приміщеннях.
18. Режим освітлення бібліотек та температурно-вологісний режим. Нормативні параметри та обладнання для їх забезпечення.
19. Мікрокопіювання як технологія зберігання документів у бібліотечних установах. Види мікроформ та особливості їх виготовлення.
20. Штрихове кодування та чіпування бібліотечних документів. Роль цих технологій у забезпеченні зберігання документів.
21. Ксерокопіювання документів в бібліотеках. Вибір об'єктів для ксерокопіювання та технологія проведення робіт.
22. Оцифрування як сучасна технологія зберігання документів. Проблеми і перспективи застосування оцифрування в бібліотеках з метою зберігання документів.
23. Перевірка та контроль стану документів в бібліотечних закладах.
24. Людський фактор в процесі зберігання документів бібліотеках.
25. Фінансовий та юридичний захист документів у бібліотечних установах.
26. Національний архівний фонд України, його функції, склад та структура.
27. Нормативно-правове забезпечення процесу зберігання фондів архівних установ: міжнародні та українські документи.
28. Організація захисту архівних документів в процесі комплектування та обліку архівних документів. Основні облікові документи архівів.

29. Перевірка стану збереженості та наявності документів в архівних установах.
30. Вимоги до архівних споруд та архівного обладнання з огляду необхідності забезпечення якісного зберігання документів.
31. Організація діяльності архівосховища як структурного підрозділу архіву та його обладнання.
32. Протипожежна та охоронна системи архівів. Вимоги до системи водопостачання.
33. Зберігання архівних документів в екстремальних ситуаціях та в умовах техногенних катастроф.
34. Особливості матеріальної основи документів та способів фіксації інформації: документи на паперових носіях, документи на плівкових носіях, (кінодокументи, мікрофільми, фотодокументи, фотодокументи), машиночитані документи (електронні).
35. Природне старіння архівних документів. Поняття про опір природному старінню документів.
36. Основні технології зберігання документів в архіві. Режими зберігання та їх оптимальні показники для документів із різною матеріальною основою.
37. Санітарно-гігієнічна обробка документів.
38. Забезпечення збереженості документів під час користування ними.
39. Методика оцінювання фізичного стану архівних документів.
40. Консервація та реставрація архівних документів: поняття та технології.
41. Забезпечення збереженості архівних документів шляхом усунення механічних пошкоджень та фізико-хімічними методами.
42. Організація діяльності реставраційно-палітурної майстерні архіву.
43. Основні технології копіювання документів в архівних установах.
44. Ксерокопіювання як технологія зберігання архівних документів.
45. Мікрофільмування як технологія зберігання архівних документів
46. Оцифрування архівних документів: особливості технології, її переваги та недоліки.
47. Оцифрування архівних документів як сучасний напрям зберігання архівних документів та організації доступу до них. Стан оцифрування документних комплексів українських архівів.
48. Досвід зарубіжних країн з організації оцифрування документів в архівних установах.
49. Нормативно-правова база України щодо зберігання документів в електронному форматі.
50. Зберігання музейних колекцій: значення, завдання та сучасна організація. Діяльність міжнародних організацій по забезпеченню зберігання та реставрації музейних колекцій.
51. Нормативно-правове забезпечення зберігання музейних колекцій в Україні, як складової історико-культурної спадщини.
52. Музейний предмет та його роль в процесі комунікації. Види музейних предметів.
53. Поняття про фонд музею, його основні функції, склад, структуру та наукову організацію. Наукова організація музейних фондів як запорука їх якісного зберігання.
54. Організація зберігання документно-інформаційних фондів музеїв в процесі їх комплектування та обліку.
55. Основні облікові документи музею та їх роль у зберіганні музейних предметів.
56. Вимоги до музейних споруд, як сховищ історико-культурної спадщини. Організація протипожежної безпеки, систем опалення, охоронного режиму музейних установ.
57. Фондосховище та вимоги до нього. Обладнання фондосховища музейної установи.
58. Основні режими зберігання музейних колекцій у фондосховищах.

59. Захист музейних колекцій під час експонування та перевезень. Організація збереженості музейних предметів в екстремальних умовах.
60. Консервація та реставрація музейних предметів: поняття, основні завдання та технології. Провідні реставраційні центри світу та України і їх діяльність.