

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №1**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу натюрморту з 4-х геометричних предметів.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову натюрморту з 4-х геометричних предметів з урахуванням перспективи.
3. Виявити форму натюрморту з 4-х геометричних предметів за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №2**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу черепа людини.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову черепа людини з урахуванням анатомії.
3. Виявити форму черепа людини за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №3**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового обрубу голови людини.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсового обрубу голови людини.
3. Виявити форму гіпсового обрубу голови людини за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №4**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового рослинного рельєфу.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсового рослинного рельєфу.
3. Виконати тональну проробку гіпсового рослинного рельєфу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрям )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №5**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового екорше голови людини.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсового екорше голови людини з проробленням рисунка різних м'язів.
3. Виявити форму гіпсового екорше голови людини за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №6**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу складного натюрморту.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову предметів складного натюрморту.
3. Виявити форму та співвідношення тонів паперу складного натюрморту за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №7**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового фрагменту обличчя (ніс, губи, око, вухо).
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсового фрагменту обличчя (ніс, губи, око, вухо).
3. Виявити форму гіпсового фрагменту обличчя (ніс, губи, око, вухо) за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напряму \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрям )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №8**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсової голови людини.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсової голови людини.
3. Виявити форму гіпсової голови людини за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)



Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №9**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсової кисті руки.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсової кисті руки з простеженням остеології.
3. Виявити форму гіпсової кисті руки за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №10**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового чоловічого торсу.
2. Визначити й обґрунтувати пропорції та здійснити конструктивну побудову, проявити скелет і м'язи гіпсового чоловічого торсу.
3. Виявити форму гіпсового чоловічого торсу за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №11**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу гіпсового жіночого торсу.
2. Визначити і обґрунтувати пропорції та здійснити конструктивну побудову гіпсового жіночого торсу.
3. Виявити форму гіпсового жіночого торсу за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №12**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу натюрморту з побутових предметів.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову натюрморту з побутових предметів.
3. Виявити форму, об'єми натюрморту з побутових предметів за рахунок тонального рішення.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №13**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу складного гіпсового рельєфу.
2. Проаналізувати пропорції та здійснити конструктивну побудову складного гіпсового рельєфу.
3. Виконати тональну проробку складного гіпсового рельєфу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напряму \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №14**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати простий натюрморт.
2. Прописати в техніці однокольорової акварелі (гризайль) простий натюрморт.
3. Проробити деталі та довести роботу над простим натюрмортом.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №15**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт з ужиткових предметів.
2. Прописати в техніці акварелі натюрморт з ужиткових предметів.
3. Проробити деталі натюрморту з ужиткових предметів та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №16**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати складний натюрморт з ужиткових предметів.
2. Прописати складний натюрморт з ужиткових предметів в техніці акварелі.
3. Проробити деталі складного натюрморту з ужиткових предметів та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)



Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №17**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт з ужиткових предметів з драпіровками.
2. Прописати в техніці акварелі натюрморт з ужиткових предметів з драпіровками.
3. Проробити деталі натюрморту з ужиткових предметів з драпіровками та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №18**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт на тему «Чаювання».
2. Прописати в техніці акварелі натюрморт на тему «Чаювання».
3. Проробити деталі натюрморту на тему «Чаювання» та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №19**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт з гіпсовим рельєфом.
2. Прописати натюрморт з гіпсовим рельєфом в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту з гіпсовим рельєфом та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №20**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт на тему «Осінь».
2. Прописати натюрморт на тему «Осінь» в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту на тему «Осінь» та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №21**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт у класичному стилі з антикварними предметами.
2. Прописати натюрморт у класичному стилі з антикварними предметами в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту в класичному стилі з антикварними предметами та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №22**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт «У майстерні художника».
2. Прописати натюрморт «У майстерні художника» в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту «У майстерні художника» та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №23**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт з гіпсовою головою.
2. Прописати натюрморт з гіпсовою головою в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту з гіпсовою головою та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №24**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу та побудувати натюрморт з гіпсовою моделлю (архітектурною деталлю).
2. Прописати натюрморт з гіпсовою моделлю (архітектурною деталлю) в техніці акварелі.
3. Проробити деталі натюрморту з гіпсовою моделлю (архітектурною деталлю) та довести роботу.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)



Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напряму \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №25**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша натюрморту зі скляними предметами. Зробити лінійний рисунок натюрморту зі скляними предметами.

2. Прописати натюрморт зі скляними предметами.

3. Виконати детальне моделювання форми й узагальнення натюрморту зі скляними предметами.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напря́м \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №26**

1. Визначити композиційне рішення в форматі аркуша паперу натюрморту з металевими предметами. Зробити лінійний рисунок натюрморту з металевими предметами.

2. Прописати в техніці акварелі натюрморт з металевими предметами.

3. Виконати детальне моделювання форми натюрморту й узагальнення натюрморту з металевими предметами.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напряму \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №27**

1. Визначити композиційне рішення в форматі плінта, зробити рисунок натюрморту з предметів простої геометричної форми з урахуванням перспективної побудови предметів у просторі.
2. Набрати об'єм натюрморту з предметів простої геометричної форми враховуючи ділення предметів у просторі по планах.
3. Проробити деталі натюрморту з предметів простої геометричної форми, наповнюючи об'єм фактурою.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напряму \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ ( для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму )

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №28**

1. Визначити композиційне рішення в форматі плінта, зробити рисунок фрагменту декоративної ліпнини використовуючи принцип ритмічної і пластичної побудови орнаменту.
2. Набрати об'єм орнаменту враховуючи ділення моделі у просторі по планах.
3. Проробити деталі орнаменту наповнюючи об'єм фактурою.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напряму)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №29**

1. Визначити композиційне рішення в форматі плінта, зробити рисунок натюрморту з предметів побуту складної форми використовуючи перспективну побудову предметів у просторі.
2. Набрати об'єм натюрморту з предметів побуту складної форми враховуючи ділення предметів у просторі по планах.
3. Проробити деталі натюрморту з предметів побуту складної форми наповнюючи об'єм фактурою.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну (ФАБД)

\_\_\_\_\_ (назва інституту (факультету))

Кафедра дизайну інтер'єру

\_\_\_\_\_ (назва кафедри)

Напрямок \_\_\_\_\_ 6.020207 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ (для ОКР «Бакалавр» шифр назва напрямку)

Дисципліна

\_\_\_\_\_ «Рисунок, живопис та пластанатомія»

\_\_\_\_\_ (назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**ВАРІАНТ №30**

1. Визначити композиційне рішення в форматі плінта, зробити рисунок фрагменту складного декоративного орнаменту використовуючи принцип ритмічної і пластичної побудови.
2. Набрати об'єм складного декоративного орнаменту враховуючи ділення моделі у просторі по планах.
3. Проробити деталі складного декоративного орнаменту наповнюючи об'єм фактурою.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Л.Р.Гнатюк

(підпис)

(ініціал, прізвище)

“ 25 ” грудня 2021р.

(Ф 03.02 – 89)