

ФОРМУВАННЯ МОЛОДІЖНИХ ЦЕНТРІВ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ

Маліцька Софія

Національний авіаційний університет, Київ

Науковий керівник – Людмила Бармашина, канд. архит., доц.

Ключові слова: центр творчості, молодь, позашкільна освіта.

Вступ. Позашкільна освіта займає важливий аспект в сучасному світі. Вона являє собою креативне, потужне та ефективне джерело розвитку творчої молоді, допомагає знайти свій напрям, розкрити свій потенціал багатьом цікавим особистостям. Для держави – це одна з важливих і завжди актуальних інвестицій в успішне найближче і віддалене майбутнє.

Матеріали та методи. Об'єктом дослідження стали молодіжні центри творчого розвитку. Проаналізовано яку роль вони займають у суспільстві та досліджено проблеми їх формування.

Результати. Одним з багатьох об'єктів викладання позашкільної освіти є молодіжні центри творчого розвитку. Головною їх функцією являється забезпечення всебічного розвитку молодих людей відповідно до їх вподобань, нахилів, таланту, фізичних та індивідуальних психологічних особливостей. Однією з основних засад є створення умов для творчого розвитку особистості, підвищення культурного рівня, естетичного виховання громадян, доступності освіти у творчих сферах для дітей та юнацтва, задоволення культурних потреб молоді.

Стрімка зміна інтересів дітей призводить до проектування громадських будівель, обумовлених різноманітням функціональних процесів та облаштування категорично різних за призначенням приміщень. Так центри творчості спеціалізуються за такими напрямками: дослідницько-експериментальний напрям, гуманітарний, оздоровчо-спортивний, соціально-реабілітаційний, художньо-естетичний напрям. Хорошим стимулом для відвідування центрів творчого розвитку молоді є організація різних обласних чи всеукраїнських конкурсів, фестивалів, творчих виставок, проведення екскурсій, різних заходів. Що являється однією з основних функцій об'єкта. Це все зацікавлює молодих людей, надихає їх розвиватися та творити щось прекрасне на благо своєї держави.

Результати дослідження практики проектування центрів творчих напрямків в Україні дало зрозуміти, що на сьогоднішній день недостатньо уваги приділяється забезпеченню якісними проектами, у яких немає проблем з раціональним розміщенням, оптимальним функціональним наповненням та відповідністю сучасним експозиційним вимогам. Це безпосередньо пов'язано із відсутністю правильно обгрунтованих пропозицій щодо

архітектурно-планувальної організації та застарілістю нормативної бази. Суспільство потребує масштабних змін, цікавих рішень, які втілюють молоді особистості, що народжуються саме в таких місцях як центри творчості.

Висновки: Отже, формування інноваційних центрів в Україні значно вплине на ситуацію у вихованні молоді, адже в даний момент проходять зміни основного підходу до цього процесу. В такому випадку у молодих людей з'являються можливості саме для самореалізації.

Список використаних джерел:

1. Молодь України: стан, проблеми, шляхи розв'язання: Зб.наук.публ. УкрНДІ проблем молоді. - К., 1996.- Вип.5. Вилучено з <http://www.health.gov.ua/health.nsf/b273bf173900f702c12565fb002ce0c0/38ca02e577c4016fc22569fb003619b7?OpenDocument>
2. Лукас Д. Соціальна робота в Україні. - К.,1996. Вилучено з <http://www.health.gov.ua/health.nsf/b273bf173900f702c12565fb002ce0c0/38ca02e577c4016fc22569fb003619b7?OpenDocument>