

Національний авіаційний університет

факультет архітектури, будівництва і дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк

(підпис)

(ПІБ)

«_07_» _____ грудня _____ 2021 р.

ТИПОВІ ТЕСТИ

з дисципліни «Теорії концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)

напрямок 02 «Дизайн»
(шифр та назва)

спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр та назва)

ОПП Дизайн
(шифр та назва)

Курс – 1

Семестр – 1,2

Розробник:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



В-1

1. Охарактеризувати модерн в Іспанії та Португалії.
2. Розкрити особливості та характерні риси стилів «Arts & Crafts», Art Nouveau, Secession. Навести приклади.

В-2

1. Визначити принципи органічної архітектури в творчості архітекторів Френка Ллойда Райта та Алвара Аалто.
2. Охарактеризувати творчість Антоніо Гауді. Навести приклади основних будівель.

В-3

1. Проаналізувати творчість Анрі ван дер Вельда.
2. Визначити характерні риси стилю модерн у Львові та Чернівцях

В-4

1. Проаналізувати 5 принципів Ле Корбюз'є.
2. Дати визначення стиль «японізм» в дизайні початку ХХ століття.

В-5

1. Розкрити роль скла в стилі ар-нуво.
2. Охарактеризувати творчість визнач Ейлін Грей.

В-6

1. Визначити характерні риси інтернаціонального стилю.
2. Охарактеризувати дизайн меблів в стилі ар-нуво.

В-7

1. Визначити своєрідні риси меблів стилю Ар-нуво.
2. Проаналізувати автомобільний дизайн початку ХХ століття.

В-8

1. Проаналізувати творчість Френка Ллойда Райта та Алвара Аалто.
2. Охарактеризувати творчість Ле Корбюз'є як дизайнера.

В-9

1. Визначити своєрідні риси стилю сецесіон в Австрії.
2. Проаналізувати творчість Ле Корбюз'є та Вальтера Гропіуса.

В-10

1. Визначити своєрідні риси конструктивізму
2. Охарактеризувати стиль Ар-деко в дизайні меблів та декору.

В-11

1. Проаналізувати дизайнерську творчість Антоніо Гауді та Владислава Городецького.
2. Охарактеризувати творчість Френка Ллойда Райта



В-12

1. Визначити риси органічного дизайну.
2. Охарактеризувати розвиток промислового дизайну в стилі ар-деко.

В-13

1. Охарактеризувати творчість Віктора Орта.
2. Визначити своєрідні риси розвитку конструктивізму в Україні.

В-14

1. Проаналізувати творчість Міс ван де Рое.
2. Визначити своєрідні риси розвитку стилю Ар-нуво в Бельгії та Франції.

В-15

1. Визначити риси футуризму в графіці, дизайні та архітектурі.
2. Охарактеризувати вплив становлення стилю функціоналізм в Німеччині.

В-16

1. Розкрити роль раціоналізму та функціоналізму в дизайні.
2. Дати визначення терміну «стилістичні риси» в архітектурі та дизайні. До якого стильового напрямку можна віднести, наприклад, творчість Ле Корбюз'є?

В-17

1. Проаналізувати творчість Рене Лаліка.
2. Охарактеризувати основні принципи «органічної» архітектури.

В-18

1. Проаналізувати діяльність засновника скандинавського дизайну.
2. Охарактеризувати дизайнерську течію «Arts & Crafts».

В-19

1. Обґрунтувати роль конструктивізму в дизайні меблів.
2. Визначити вплив школи та стилю «BauHaus».

В-20

1. Визначити вплив групи Де Стейл на сучасний дизайн
2. Охарактеризувати творчість Енді Ворхола.

В-21

1. Проаналізувати творчість Філіпа Старка.
2. Охарактеризувати дизайн освітлювальних приладів ХХ сторіччя.

В-22

1. Обґрунтувати роль стилю Хай-тек в архітектурі та дизайні.
2. Охарактеризувати будівельні матеріали притаманні для архітектури стилю «хай-тек».



В-23

1. Проаналізувати творчість Захи Хадід.
2. Обґрунтувати роль постмодернізму в предметному дизайні.

В-24

1. Дати характеристику стилю Ар-деко в дизайні. Американський модерн 1920-1940.
2. Охарактеризувати етнонаціональна тематику в сучасному дизайні України.

В-25

1. Проаналізувати етапи становлення постмодернізму в дизайні.
2. Охарактеризуйте творчість Нормана Фостера.

В-26

1. Охарактеризувати роль органічного дизайну кінця ХХ сторіччя.
2. Обґрунтувати вплив поп-арту на сучасний дизайн.

В-27

1. Проаналізувати творчість дизайнера Сантьяго Калатрави.
2. Визначити вплив оп-арту на сучасний дизайн.

В-28

1. Визначити особливості аеродинамічного стилю в дизайні.
2. Проаналізувати творчість Фрідріха Хундертвассера.

В-29

1. Охарактеризувати етапи становлення раціоналізму в дизайні.
2. Визначити ти стильові риси оп-арту в дизайні.

В-30

1. Визначити стадії розвитку інтернаціонального стилю в дизайні.
2. Дати характеристику етапам становлення постмодернізму та анти-дизайну.

Розроблені к.арх., доцент _____ Гнатюк Л.Р.