

	Календарно-тематичний план вивчення дисципліни «Предметний дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ КТП 10.01.05–01–2021
		Стор. 1 із 2	

Календарно-тематичний план вивчення дисципліни

ЗАТВЕРДЖУЮ

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру
КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Зав. кафедри _____

Гнатюк Л.Р.

«___» _____ 2022 р.

для студентів ОС "Бакалавр"

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Курс 2

Група 201,202

з дисципліни «Предметний дизайн»

2 семестр _2022-2023_ навчальний рік

К-сть тижнів	17
Лекцій	17
Лабораторних занять	34
Самостійна робота	54
Всього	105

Тиждень	Лекції	Кількість годин	Тиждень	Лабораторні заняття	Кількість годин	Самостійна робота (год.)
2	Вступ. Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з дизайну. Історія предметного дизайну.	2	1	Становлення предметного дизайну як професійної діяльності. Тенденції формоутворення. Вивчення творчого доробку відомих предметних дизайнерів. Презентація	2	3
			2	Аналіз еволюції побутового предмету як твору дизайну в різних історичних, стильових та технологічних умовах	2	3
2	Етапи дизайнерської розробки виробу. Методика формування образу об'єкту дизайну.	2	1	Аналіз передпроектної ситуації (пошук проблеми). Завдання: Бриф	2	3
			2	Художньо-образне формоутворення. Завдання: Пошук образного рішення проєктованого об'єкту.	2	3
2	Техніки креативності в предметному дизайні. Мудборди і концепти.	2	1	Розробка концепції об'єкта дизайну. Метод фокальних об'єктів. Мудборд	2	3
			2	Аналіз методів створення предметно-просторового середовища. Завдання: Клазура – об'ємно-композиційне рішення. Ергономічна схема.	2	3
2	Інженерно-технологічні чинники формоутворення об'єктів дизайну	2	1	Виконання проєктної документації. Візуалізація.	2	3
			2	Презентація концепту. Захист презентації	2	3



Календарно-тематичний план
вивчення дисципліни
«Предметний дизайн»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
КТП 10.01.05–01–2021

Стор. 2 із 2

2	Композиція в предметному дизайні.	1	1	Модульна контрольна робота № 1	1	3
2	Формоутворення освітлювальних приладів. Функції освітлення. Історія освітлювальних приладів	2	2	Аналіз передпроектної ситуації (пошук проблеми). Завдання на проектування	2	3
			1	Вивчення існуючої класифікації джерел світла та вибір одного з них. Аналіз аналогів та прототипу. Презентація	2	3
2	Особливості проектування серії, колекції предметів.	2	2	Функціональний, ергономічний та морфологічний аналіз обраної колекції об'єктів дизайну. Презентація	2	3
			1	Розробка концепції. Пошук образного рішення колекції. SCAMPER. Мудборд	2	3
2	Біонічні принципи формоутворення в предметному дизайні.	2	2	Клаузура – об'ємно-композиційне рішення. Розробка ескізів кожного елемента комплексу (форма, розмір, матеріал, кріплення, фурнітура, покриття).	2	3
			1	Виконання проектної документації.	2	3
2	Інноваційне формоутворення в предметному дизайні. Екодизайн. Апсайклінг як метод екодизайну.	2	2	Візуалізація.	2	3
			1	Презентація концепту. Захист презентації	2	3
			2	Модульна контрольна робота № 2	1	3