

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
 Факультет архітектури, будівництва та дизайну
 Кафедра дизайну інтер'єру



УЗГОДЖЕНО
 Декан ФАБД
[Signature]
 В. Карпов
 « 3 » 12 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з навчальної роботи
[Signature]
 А. Полухін
 « 04 » 12 2021 р.



Система менеджменту якості


РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ТРАНСПОРТНИЙ ЗАСОБІВ»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
 Спеціальність: 022 «Дизайн»
 Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л. З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	5	120/4	17		34	69		–	Диф.залік - 5
Заочна	5,6	120/ 4	4		8	108	6		Диф.залік - 6

Індекс: НБ-5-022/21-3.8
 Індекс: НБ-5-022з/21-3.8

СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 2 із 13	

Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-5-022/21 та № НБ-5-022з/21, РБ-5-022/21 та РБ-5-022з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри дизайну інтер'єру,
канд.іст.наук., доцент:

_____ /Колосова Н.А./

доктор архітектурних наук, проф.:

_____ /Чернявський В.Г./

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри дизайну інтер'єру, протокол № 12 від « 28 » серпня 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ /Гнатюк Л.Р./

Завідувач кафедри _____ /Павельчук І.А./

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету (розробника програми), протокол №7 від « 31 » серпня 2021 р.

Голова НМРР _____ /Дубик О.М./

Рівень документа – Зб

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна ...	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	6
2. Програма навчальної дисципліни.....	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	6
2.3. Тематичний план	11
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	12
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи	12
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	12
3.1. Методи навчання	12
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	12
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	13
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	14



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням передавати художніми прийомами образи об'єктів дизайну, їх об'ємно-просторові та планувально-функціональні й конструкторські розробки.

Дисципліна «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» є необхідною для набуття необхідної кількості професійних знань, необхідних для вирішення завдань формування гармонійного предметно-просторового середовища життєдіяльності людини. Вона відноситься до дисциплін за вибором та входить до циклу професійних дисциплін.

Метою викладання дисципліни є:

- формування у студентів системи знань про принципи проектування інтер'єрів транспортний засобів, прищеплення уміння використовувати сучасні методи і технології розробки дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

- оволодіння студентом навичками видів проектної графіки, які знадобляться майбутньому фахівцю при виконанні подач візуальної частини проектів: перспектив, фасадів, генпланів, інтер'єрів транспортний засобів. Вміння працювати різними креслярськими інструментами та застосування різних матеріалів;

- формування навичок проведення аналізу початкової проектної ситуації; розвиток вміння вирішувати задачі у процесі художнього оформлення дизайну інтер'єрів транспортний засобів; підготовка студентів до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі ергономічну логіку із ідейною художньою виразністю.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;


- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

- виробити у студента вміння користуватися різними інструментами;

- прищеплення основ естетичного смаку при застосуванні засобів графічного зображення;

- встановлення у кожного студента індивідуального підходу в виборі техніки виконання зображень, об'ємних та площинних об'єктів дизайну;

- вивчення методів зображень окремих предметів, а також будівель і споруд, їх

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 5 із 12	

елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням інтер'єрів транспортний засобів;

- навчити студентів використовувати різні техніки проектної графіки, в залежності від поставленого завдання;

- сформулювати і розвинути ергономічне мислення майбутнього дизайнера, що визначає якість його діяльності як практика;

- виробити вміння самостійного ергономічного аналізу специфіки предметного оточення та навколишнього середовища;

- проектування ергономічних систем за принципами безпеки, ефективності та комфортності життєдіяльності людини;

- вирішення завдань узгодженості антропометричних, психічних, фізичних, психофізичних, санітарно-гігієнічних та соціально-психологічних вимог дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

- використання розрахунково-аналітичних оцінок на початкових стадіях дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

- оволодіння принципами, методами та технологіями формування комунікативного простору інтер'єрів транспортний засобів;

- опанування сучасних методів і технологій розробки дизайну інтер'єрів транспортний засобів.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **програмні результати навчання:**

–**ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

–**ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

–**ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

–**ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

–**ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.


В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності:**

Загальні компетентності (ЗК)

–**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

–**ЗК 6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

–**ЗК 9.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 6 із 12	

–**ЗК 11.** Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Для засвоєння дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» студенти використовують знання, вміння, навички, сформовані в ході вивчення художньо-історичних дисциплін: Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, Композиція і кольорознавство, Формоутворення та об'ємне моделювання, а також Матеріалознавство та технології в дизайні, Проектна графіка та ергономіка.

Основні положення дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» повинні бути використані в подальшому при вивченні наступних дисциплін: Типологія та методика дизайну, Проектування та макетування, Дизайн середовища.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1-го навчального модулю, а саме:

– навчального модуля №1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортний засобів», який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.

Модуль № 1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортний засобів»

Інтегровані вимоги модуля №1.

У результаті засвоєння навчального матеріалу модуля № 1 студент повинен

ЗНАТИ:

–основні типи класичних і сучасних інтер'єрів транспортний засобів, їх конструктивні рішення, матеріали;

–функціональне призначення інтер'єрів транспортний засобів в естетичному оформленні;

–закономірності розміщення інтер'єрів транспортний засобів;

–вимоги до проектування сучасних дизайнів інтер'єрів транспортний засобів;

–прийоми застосування вимог ергономіки у проектній діяльності;

–основні конструктивні рішення дизайну інтер'єрів транспортний засобів і матеріали для їх виробництва;



–етапи побудови, методичну послідовність виконання проєкту інтер'єрів транспортний засобів.

ВМІТИ:

–класифікувати об'єкти предметно-просторового інтер'єрів транспортний засобів;

–застосовувати закономірності, прийоми композиції, ергономіки та колористики при виконанні творчих завдань;

–аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проєкту і синтезувати набір можливих рішень поставленого завдання або підходів до виконання дизайн-проєкту;

–доцільно добирати малі архітектурні форми для благоустрою навколишнього середовища, дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

–обґрунтовувати свої пропозиції при розробці проєктної ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до вирішення дизайнерського завдання;

–розробляти дизайн-проєкти інтер'єрів транспортний засобів;

–використовувати різні архітектурні матеріали при виконанні творчих завдань;

–стилізовано зображати на кресленнях інтер'єрів транспортний засобів;

–виконувати зразки об'єкта дизайну або його окремі елементи в макеті;

–застосовувати отримані знання про дизайн інтер'єрів транспортний засобів у проєктній діяльності та дотримуватися стандартів проєктування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

МОДУЛЬ №1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортний засобів»

Тема1.1. Вступна лекція. Місце дисципліни в підготовці дизайнера. Загальна класифікація транспортних засобів


Діяльність дизайнера в частині формування внутрішнього середовища транспортних засобів. Класифікацію транспортних засобів за типом рушійної сили (приводу) та середовищем, в якому відбувається рух. Основні характеристики наземного (сухопутного), водного, повітряного та космічного транспорту.

Тема 1.2. Наземний (сухопутний) транспорт. Класифікація автомобілів та дизайн інтер'єрів легкових автомобілів

Визначення поняття «автомобіль», Поділ сучасних автомобілів на вантажні; пасажирські (легкові, мікроавтобуси, автобуси); спеціальні; гоночні. Характеристика легкових автомобілів, які розрізняються за європейською класифікацією. Особливості дизайну інтер'єрів легкових автомобілів та роль дизайнера при формуванні внутрішнього середовища.

Тема 1.3. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів (тролейбусів)

Визначення поняття автобус та історія його виникнення. Класи автобусів, як міські, приміські, міжміські, туристичні та спеціальні. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів. Роль дизайнера при формуванні внутрішнього середовища. Засоби дизайну

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 8 із 12	

та ергономічні вимоги. Тролейбус, як пасажирський транспортний засіб та його особливості при формуванні інтер'єру.

Тема 1.4. Рейкові (залізничні) транспортні засоби – поїзд (трамвай)

Специфіка рейкового транспорту (поїзд, трамвай, метрополітен тощо), проаналізовано їх інтер'єри та основні вимоги проектування. Перспективні тенденції рейкового транспорту та роль дизайнера при цьому. Класифікація пасажирських поїздів та окремих вагонів, їх предметне наповнення.

Тема 1.5. Водний транспорт. Класифікація суден. Особливості формування внутрішнього середовища

Пояснено та уточнено визначення водний транспорт, судно. Проаналізовано класифікацію суден за призначенням, районом плавання, способом руху, архітектурно-конструктивним типом. Розглянуто особливості формування внутрішнього середовища транспортних суден (пасажирських: морських лайнерів, круїзних суден), їх функціональну організацію та предметне наповнення.

Тема 1.6. Підводний човен, ергономічні вимоги побудови внутрішнього середовища


Визначення «підводний човен» (субмарина). Історія будівництва та перші прототипи. Класифікація підводних човнів та сучасний досвід їх застосування, можливість їх мирного застосування. Науково-дослідні підводні човни і апарати, питання підводного туризму. Особливості побудови внутрішнього середовища та ергономічні вимоги при цьому. Роль дизайнера при створенні комфорту перебування людини у замкнутому просторі субмарини, основні засоби дизайну.

Тема 1.7. Повітряний транспорт. Основи формування дизайн інтер'єру літаків

Визначення повітряний транспорт. Літак. Історія їх виникнення, сучасні тенденції розвитку галузі. Класифікація повітряного транспорту (аеростат, літак, вертоліт, дирижабль) та класифікацію цивільних літаків. Особливості формування внутрішнього простору цивільних пасажирських літаків та основні вимоги до проектування інтер'єрів салонів для пасажирів. Значення кольору, освітлення та предметного наповнення для підвищення рівня естетичної організації внутрішнього середовища та комфорту перебування пасажирів.

Тема 1.8. Космічний транспорт. Формування внутрішнього середовища космічних кораблів, орбітальних станцій

Визначення космічного транспорту, космічний апарат. Класифікація космічних апаратів. Специфіка апаратів, які мають внутрішнє середовище для перебування людей. Вимоги для формування обмеженого внутрішнього простору та можливість роботи дизайнера у цьому просторі. Основні засоби дизайну для формування комфортного середовища, враховуючи психофізіологічні умови та тривалий час перебування людей


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 9 із 12	

на орбітальних станціях в умовах обмеженого простору та ізоляції від зовнішнього середовища.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання 5 семестр			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МОДУЛЬ №1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортний засобів»									
1.1	Тема 1.1. Вступна лекція. Місце дисципліни в підготовці дизайнера. Загальна класифікація транспортних засобів	9	2	2	5	14	2		12
1.2	Тема 1.2 Наземний (сухопутний) транспорт. Класифікація автомобілів та дизайн інтер'єрів легкових автомобілів	9	2	2	5	12			12
1.3	Тема 1.3. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів (тролейбусів)	14	2	2	10	14	2		12
1.4	Тема 1.4. Рейкові (залізничні) транспортні засоби – поїзд (трамвай)	14	2	2	10	12			12
						6 семестр			
1.5	Тема 1.5. Водний транспорт. Класифікація суден. Особливості формування внутрішнього середовища	14	2	2	10	15		2	13
1.6	Тема 1.6. Підводний човен, ергономічні вимоги побудови внутрішнього середовища	14	2	2	10	15		2	13
1.7	Тема 1.7. Повітряний транспорт. Основи формування дизайн інтер'єру літаків	12	2	2	8	15		2	13
1.8	Тема 1.8. Космічний транспорт. Формування внутрішнього середовища космічних кораблів, орбітальних станцій	2	1	3	-	15	-	2	13
1.9	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)				8	8			8
1.9	Модульна контрольна робота №1		1	-					
1.10	Усього за модулем №1	120	17	34	69	120	4	8	108
Усього за дисципліну		120	17	34	69	120	4	8	108

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 10 із 12	

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Коротко мета та цілі даного виду роботи студентів.

Для студентів ЗФН – завдання для виконання розробляються автором робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій. Наприклад, номер варіанту теоретичної частини та завдання дорівнює сумі трьох останніх цифр індивідуального навчального плану студента.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (у випадку диференційованого заліку ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);
- проблемного викладу;
- репродуктивні;
- дослідницькі;
- пояснювально-ілюстративні;
- наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження, показ);
- практичні (створення проектів, проведення розрахунків).

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекційних та лабораторних занять, демонстрацій, самостійному вирішенні задач, роботі з навчальною літературою.

3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)

Базова:

3.1.1. Загальний курс транспорту: підруч. для студ. вищ. навч. закл. напрямку підготовки «Транспорт. технології»: присвяч. світлій пам'яті колиш. зав. каф. «Транспорт. технології» проф. Л. Ю. Яцківського / М. Ф. Дмитриченко, І. І. Кельман, Є. К. Вільковський та ін. ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. транспорт. ун-т. — Л. : [б. в.], 2011. — 524 с. : іл. — Бібліогр.: с. 519—521 (34 назви). — ISBN 978-617-629-026-1


3.1.2. Будова й експлуатація автомобілів: підручник / В. Ф. Кисликов, В. В. Лущик. — 8-е вид. — Київ: Либідь, 2018. — 400 с. — ISBN 966-06-0762-0.

3.1.3. Несвитский Я. И. Грузовые автомобили. К., 1953.

3.1.4. Автомобиль (Описательный курс). Под ред. Г. В. Зимелева. М., 1955.

3.1.5. Гольд Б. В., Фалькевич Б. С. Теория, конструирование и расчет автомобиля. М., 1957.

3.1.6. Абрамович А. Д. Технические характеристики автомобилей. М., 1958.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 11 із 12	

3.1.7. Горбай О. З., Голенко К. Е., Крайник Л. В. Міцність та пасивна безпека автобусних кузовів / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Національний університет «Львівська політехніка». Львів : Вид. Львівської політехніки, 2013. 276 с.

3.1.8. Корпорація "Еталон". URL : <http://www.baz.ua/uk/dopolnitelnoe-menyu-informaciya-pro-zavod-korporaciya-jetalon/>

3.1.9. Козлов К., Машкевич С. Київський тролейбус — Київ: Кий, 2009 С. 208—225. ISBN 978-966-8825-58-3

3.1.10. С. П. Бейкул, К. А. Брамський. Київський трамвай 1892—1992: до сторіччя з дня пуску в експлуатацію. — К.: Будівельник, 1992. — 96 с. ISBN 5-7705-0495-1

3.1.11. Brian, Solomon (2016). Field Guide to Trains: Locomotives and Rolling Stock. Voyageur Press. с. 208. ISBN 0760349975.

3.1.12. TCRP Report 155 (2012). Track Design Handbook for Light Rail Transit. Transportation Research Board. с. 695.

3.1.13. Ашик В. В. Проектирование судов. Л.: Судостроение, 1985.

3.1.14. Ногид Л. М. Проектирование морских судов. Л.: Судостроение, 1969.

3.1.15. Донцов С. В. Основы теории судна: учебное пособие/ С. В. Донцов. - Одесса: Феникс, 2007. — 142 с.

3.1.16. Сизов В. Г. Теория корабля: Учебник / В. Г. Сизов. — Одесса: Феникс, М.: Транслит. 2008. — 464 с. ISBN 978-5-94976-690-3

3.1.17. І. Забара. Підводних човнів (ПЧ) режим судноплавства // Українська дипломатична енциклопедія: У 2-х т./Редкол.:Л. В. Губерський (голова) та ін. — К.:Знання України, 2004 — Т.2 — 812с. ISBN 966-316-045-4

3.1.18. Александров Ю. И. и др. Отечественные подводные лодки. Проектирование и строительство. — под ред. В. М. Пашина. — Санкт-Петербург : ЦНИИ им. акад. А. Н. Крылова, 2004. — 420 с. — ISBN 5-900703-83-5.

3.1.19. Jane's Fighting Ships 2011—2012. — London, United Kingdom : Jane's Information Group, 2011. — ISBN 0-71062-623-1.

3.1.20. Jane's Fighting Ships 2011—2012. — London, United Kingdom : Jane's Information Group, 2011. — ISBN 0-71062-623-1.

3.1.21. <https://bugulma-lada.ru/uk/traffic-online/dorogo-bogato-samye-stilnye-interery-avtomobilei-reiting-samyh.html>


3.1.22. Літальний апарат // Юридична енциклопедія : [у 6 т.] / ред. кол. Ю. С. Шемшученко (відп. ред.) [та ін.]. — К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2001. — Т. 3 : К — М. — 792 с. — ISBN 966-7492-03-6.

Допоміжна:

3.1.23. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / Шпара П.Е. — К.: Вища школа, 1986.

3.2.24. Шпара П.С., Шпара И.П. Техническая эстетика и основы технического конструирования. — К.: Вища школа, 1989.

3.2.25. Эргономика: принципы и рекомендации. — М.: ВНИИТЭ, 1983.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 12 із 12	

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Нанесение размеров и предельных отклонений (ЕСКД ГОСТ 2.307-68).
Режим доступа: http://graph.power.nstu.ru/wolchin/umm/eskd/eskd/GOST/2_307.htm –
Дата звернення 29.03.2020.

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1.

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Заочна форма навчання	
	5й семестр	6й семестр
Модуль № 1 «Загальні принципи дизайну виставок і ярмарок»		
Виконання лабораторних завдань	106×8= 80	56×8 = 40
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>48 балів</i>	-
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	-
Контрольна робота	-	30
Підсумкова контрольна робота	-	30
Усього за модулями №1	100	100
Усього за дисципліною	100	100

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку .

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. У випадку диференційованого заліку підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінках за національною шкалою та шкалою ECTS..

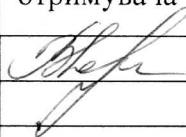
4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021
		Стор. 13 із 13	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	07.12.21	Редзюренко С. А.		


(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
	Тришочко С. П.	22.08.22		адекватно

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				