

(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Факультет міжнародних відносин

Кафедра журналістики



УЗГОДЖЕНО

№10
Декана

[Signature]
Юрій ВОЛОШИН
«18» 05 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУ

Проректор з методичної роботи

[Signature]
Ірина ПОЛУХІН
«30» 05



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни


«Публіцистика та галузева документалістика»

Освітньо-професійна програма: «Журналістика»
Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»

Форма навчання	Сем.	Усього (год./ кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПРЗ	ЛЗ	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КН	Форма сем. контролю
Денна	2	105 / 3,5	16	16	–	73	(2)ДЗ-2сем	–	Диф.залик – 2 с.

Індекс: РМ – 17 – 061/23 – 2.1.5

СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 2 із 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журналістика», навчальних та робочих навчальних планів № РМ – 17 – 061/23, НМ – 17 – 061/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри журналістики:

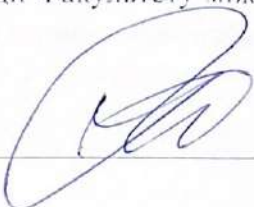
_____  Олена МЕЛЬНИКОВА-КУРГАНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика» – кафедри журналістики, протокол № 7 від «10» квітня 2023 р.


Гарант ОПП _____  Олена МЕЛЬНИКОВА-КУРГАНОВА

Завідувач кафедри _____  В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету міжнародних відносин, протокол № 4 від «12» квітня 2023 р.


Голова НМРР _____  Катерина СИДОРЕНКО

Рівень документа – 3б
 Плановий термін між ревізіями – 1 рік
 Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04–01–2023
		Стор. 3 із 14	

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	6
2.3. Тематичний план	8
2.4. Домашні завдання.....	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	9
3.1. Методи навчання	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	10
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	10
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	11
	12

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 4 із 14	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Публіцистика та галузева документалістика» є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі журналістики.


Метою викладання дисципліни є забезпечення єдності теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним комплексом історико-теоретичного матеріалу щодо зародження й еволюції світової, європейської та української публіцистики як найвищого і найскладнішого різновиду журналістської творчості, а також набуття навичок роботи над текстами публіцистичного спрямування. В результаті вивчення дисципліни майбутні журналісти мають добре орієнтуватися в суспільних процесах, відбирати для публіцистичного осмислення такі факти й події, за якими вгадується явище, вміти аналізувати його у процесі роботи над твором, який мусить бути композиційно струнким, глибоким, аргументованим, написаним грамотно, цікавим за стилем і формою викладу матеріалу.

Завданням курсу є глибоке розуміння поняття «публіцистика»; осмислення високої місії, функцій і специфіки публіцистики; вивчення історії та найвищих досягнень світової і вітчизняної публіцистики; аналіз і виявлення особливостей змісту й форми класичних творів світової, європейської та української публіцистики; залучення студентів до творчої роботи і сприяння засвоєнню ними методів підготовки й оформлення публіцистичного матеріалу до публікації в пресі, передачі в ефірі, появи в Інтернеті; дослідження алгоритмів функціонування і модифікації жанрів публіцистики у сучасних засобах масової інформації.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Навчальна дисципліна «Публіцистика» у результаті вивчення дає можливість:

ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 5 із 14	

ПРН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

ПРН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.

ПРН 15. Готувати до друку, передачі в ефір авторські матеріали зарубіжних кореспондентів.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна:

ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.


СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Вступ до спеціальності», «Політологія», «Історія журналістики», «Історія світової літератури», «Історія української літератури», «Журналістські жанри», «Міжнародна журналістика», «Екстремальна журналістика», «Інтернет-журналістика», «Нові медіа», «Філософські проблеми наукового пізнання», «Медіафілософія», «Медіапсихологія», «Авторське право за галузевою тематикою» та є базою для вивчення дисципліни «Інформаційні війни». Знання, отримані під час вивчення дисципліни «Публіцистика», можуть бути використані при написанні кваліфікаційної роботи.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 6 із 14	

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля, а саме:

– навчального модуля № 1 «Публіцистика», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

Модуль № 1 «Публіцистика»

Інтегровані вимоги модуля № 1:


У результаті вивчення навчального модуля «Публіцистика» студент повинен:

знати:

- історію виникнення та еволюцію публіцистики, запити і потреби сучасності;
- етимологію запозичених термінів у галузі публіцистики;
- досвід роботи видатних вітчизняних і зарубіжних публіцистів, спеціалізованих і загально-інформаційних видань, а також електронних медіа у галузі публіцистики.
- основні жанрові вимоги, мовностилістичні та композиційні особливості публіцистичних творів;
- порядок роботи журналіста щодо визначення теми, накопичення і систематизації фактологічного матеріалу, написання та літературного опрацювання публіцистичного тексту.

вміти:

- орієнтуватись у палітрі найкращих зразків світової, європейської та української публіцистики, відзначати авторські знахідки і прийоми вираження публіцистичної думки;
- самостійно створювати публіцистичні твори у будь-якому жанрі;
- аналізувати й оцінювати публіцистичні виступи у сучасних засобах масової інформації.
- вести роботу щодо моніторингу джерел суспільно важливої інформації, а також організації, оцінки, систематизації, узагальнення фактологічного матеріалу;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 7 із 14	

- відрізнити інформаційно-аналітичні тексти політичного спрямування від пропаганди, прихованої реклами, цільових вербальних акцій, які мають маніпулятивно-психологічне призначення;
- протистояти прийомам і методам ведення інформаційних війн.


Тема 1. Публіцистика як найвищий і найскладніший різновид журналістської творчості. Публіцистика як всесвітньо-цивілізаційне та національно-культурне явище. Етимологія і дефініції терміна. Публіцистика та її природа. Об'єкт, предмет і функція публіцистики. Гуманізм, демократизм, загальнолюдські цінності, реалістичність як основні принципи публіцистики. Журналістика, публіцистика, література: спільне і відмінне. Органічний зв'язок публіцистики з історією суспільства, його розвитком: злетами і трагедіями. Періодизація історії публіцистики за хронологічно-часовим принципом.

Тема 2. Етапи розвитку світової, європейської та української публіцистики. Виникнення публіцистики як суспільно-творчого, духовного явища. Перші публіцисти древності – оратори, проповідники, священники. Публіцистика Середньовіччя в Європі. Зародження української публіцистики. Європейська публіцистика доби Ренесансу і Бароко. Видатна плеяда українських публіцистів-полемістів XVI-XVII ст. Найкращі зразки публіцистики Європи і США епохи Просвітництва. Визначні явища світової та вітчизняної публіцистики XIX і XX ст. Славені публіцисти сьогодення.

Тема 3. Образність журналістики і природа публіцистичного образу. Образність як особливість публіцистичного тексту. Відмінність між описом та образом. Система публіцистичної образності. Різновиди публіцистичного образу: словесний образ, деталь, образ-картина, образ-персонаж. Характерні особливості змалювання персонажів у публіцистиці. Образ автора у публіцистиці. Специфіка реалізації авторського «я» у публіцистичному стилі.

Тема 4. Жанрові модифікації та методика роботи. Жанрова система публіцистики. Нарис як найпоширеніший жанр художньої публіцистики. Різновиди нарису. Видатні нарисовці. Сучасні модифікації нарису як жанру художньої публіцистики. Есе й інші форми публіцистичних виступів. Найкращі зразки есеїстики. Фейлетон і памфлет – провідні жанри сатири і гумору у класичних і сучасних втіленнях. Нарисовець, есеїст, фейлетоніст, памфлетист як журналістські амплуа. Новітні модифікації публіцистичних жанрових форм.

Тема 5. Тематична типологія публіцистики. Класифікація публіцистичних виступів за тематичним принципом. Історична публіцистика. Економічна публіцистика. Політична публіцистика. Релігійна публіцистика.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 8 із 14	

Екологічна (природознавча) публіцистика. Публіцистика мандрів. Морально-етична публіцистика. Соціальна публіцистика. Науково-популярна публіцистика. Красознавча публіцистика. Культурно-мистецька публіцистика.

Тема 6. Специфіка публіцистичних виступів у різних видах засобів масової інформації. Авіаційна тематика в публіцистиці та документалістиці. Проблемно-тематичні, композиційні та мовно-стилістичні особливості газетно-журнальної, теле- і радіопубліцистики. Специфічні характеристики публіцистичних виступів в Інтернеті. Публіцистична картина світу, сформована різними видами ЗМІ. Авіаційна тематика в публіцистиці та документалістиці. Публіцистика у конвергентних процесах. Соціально-психологічний портрет сучасного публіциста і його аудиторії у різних видах медіа.

Тема 7. Стан і тенденції розвитку публіцистики в умовах нового інформаційного суспільства. Місце і роль публіцистичних матеріалів на сучасному етапі формування державного та світового інформаційного простору. Новітні форми нарисової, есеїстичної творчості як людинознавчої галузі, через всебічне осмислення якої можна визначити складні проблеми сучасності. Нові сатиричні форми виступів у медіапросторі електронної ери. Предмет і масштаб пізнання, осмислення, узагальнення та відображення у публіцистиці епохи глобалізації. Специфічні характеристики сучасних публіцистичних явищ.

2.3. Тематичний план.

№ пор.	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Лаб./прак.	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак.	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль № 1 «Публіцистика»										
1.1.	Публіцистика як найвищий і найскладніший різновид журналістської творчості.	2 семестр								
		10	2	2	6					
1.2.	Етапи розвитку світової, європейської та української публіцистики. Перші публіцисти древності – оратори, проповідники, священники.	14	2	2	10					
	Публіцистика Середньовіччя в Європі.	10	-	2	8					




	Зародження української публіцистики.	10	2	2	6						
	Європейська публіцистика доби Ренесансу і Бароко. Видатна плеяда українських публіцистів-полемістів XVI-XVII ст. Найкращі зразки публіцистики Європи і США епохи Просвітництва. Визначні явища світової та вітчизняної публіцистики XIX і XX ст. Славетні публіцисти сьогодення.	14	2	2	10						
1.3.	Образність журналістики і природа публіцистичного образу. Жанрові модифікації та методика роботи	10	2	2	6						
1.5.	Тематична типологія публіцистики	6	2	2	4						
1.6.	Специфіка публіцистичних виступів у різних видах засобів масової інформації. Авіаційна тематика в публіцистиці та документалістиці.	7	2	-	5						
1.7.	Стан і тенденції розвитку публіцистики в умовах нового інформаційного суспільства	6	2	-	4						
1.8.	Домашнє завдання 1	8	-	-	8						
1.9.	Домашнє завдання 2	8	-	-	8						
1.10.	Модульна контрольна робота	9	-	2	7						
	Усього за модулем № 1	105	16	16	73						
	Усього за навчальною дисципліною	105	16	16	73						

2.4. Домашні завдання

У другому семестрі студенти виконують домашні роботи, які складаються з теоретичної і практичної частини.

Мета контрольної роботи: навчитися обирати тему дослідження, визначати предмет і об'єкт дослідження, мету та завдання; визначати загальні та спеціальні/емпіричні методи досліджень в гуманітарних науках, застосовувати соціальні та психологічні спостереження в своїх наукових дослідженнях.

Домашні завдання полягають у підготовці пробних варіантів тем кваліфікаційного дослідження, які б відповідали актуальним сучасним проблемам в сфері соціальних комунікацій та правилам наукової доброчесності. Студенту варто обрати актуальну тему, визначити предмет та об'єкт свого дослідження, мету та завдання, які будуть вирішуватися в ході кваліфікаційної роботи.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 10 із 14	

В теоретичній частині студент має підібрати приклади загальнонаукових та спеціальних методів, емпіричних методів досліджень, які вже використовувались в гуманітарних науках. Приклади методів підбираються з посиланням на авторів методів або статті: спостереження, вимірювання, порівняння, узагальнення, експеримент, інтерв'ю, анкетування, рейтинг, експертна оцінка (метод Дельфі), аналіз даних, контент аналіз, івент-аналіз, когнітивне картування метод «мозкового штурму», морфологічний метод аналізу, метод семикратного пошуку, метод асоціацій та аналогій, метод колективного блокнота і контрольних запитань тощо.

У практичній частині студенту пропонується:

- 1) провести історичний аналіз становлення та розвитку незалежної журналістики в Україні. Створити періодизацію: перші незалежні ЗМІ, засновники; навести приклади та прізвища авторів;
- 2) провести моніторинг регіональних ЗМІ (за місцем проживання) щодо дотримання професійних стандартів.

За бажанням результати контрольної роботи можна подати у вигляді тезисів чи статті на наукову конференцію.


3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни «Публіцистика» важливо зосередити увагу не лише на освоєнні теоретичного матеріалу, а й на відпрацюванні практичних навичок журналіста. Студент повинен знати теорію та історію зарубіжної і вітчизняної публіцистики, корпус класики, найвидатніші твори, а також сучасний медіапростір як поле функціонування публіцистики сьогодення; вміти здійснювати пошук інформації у різноманітних джерелах, аналізувати й оцінювати публіцистичні виступи у сучасних ЗМІ. Крім того, більшість практичних занять проводиться у формі редакційної наради, студенти мають можливість обговорювати актуальні теми, проводити аналіз поточних подій, готувати власні публіцистичні виступи тощо. Кожен студент виконує роль журналіста, отримує редакційне завдання й виконує його у встановлені терміни, проводиться редакційне обговорення підготовлених матеріалів.

Окрім цього практичні заняття проходять у формі круглих столів, на яких обговорюються проблеми сучасної публіцистики, шляхи і перспективи її розвитку, зарубіжний досвід та ін. Неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є вирішення кейсів, створення мультимедійних проєктів тощо.

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ PH 15.01.04-01-2023
		Стор. 11 із 14	

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- репродуктивний метод;
- дослідницький метод;
- порівняльний.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, демонстрацій, самостійному вирішенні задач, роботі з навчальною літературою, збиранні жанрового досьє тощо.


3.2. Рекомендована література

Базова література

1. Мельникова О. Журнал самвидаву «Пороги»: типологічні особливості, проблематика, жанри. *Communications and Communicative Technologies: науковий журнал за заг. ред. В. Демченка*. Дніпро, ДНУ імені Олеся Гончара, 2018. С. 62-67. <https://doi.org/10.15421/291808> (фаховий журнал).
2. Melnykova-Kurhanova O. Alternative Communications: the USSR Experience and Modern Transformation. *SCIENCE AND EDUCATION A NEW DIMENSION*. Будапешт: Seanewdim, 2019 DOI: 10.31174/send-hs2019-199vii33-21 (Index Copernicus)
3. Мельникова-Курганова О. Альтернативні соціальні медіа: локальний вимір. *Образ*, Випуск 1 (35) * 2021. URL: <https://obraz.sumdu.edu.ua/current-issue> (фаховий журнал).
4. Melnykova-Kurhanova O. (with V. Suprun, I Volovenko, T Radionova, O Muratova, T.Lakhach). Gender Stereotypes in Ukrainian Mass Media and Media Educational Tools to Contain Them. *Postmodern Openings*. Vol. 13 No. 1. Lumenpublishing: 2022. P.372-387. . <https://doi.org/10.18662/po/13.1/402> (Web of Science).
5. Melnykova-Kurhanova, O. Transformation of propaganda communications in Ukraine: a comparative aspect. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія, Журналістика*. 33 (72) № 6, 2022. (фаховий журнал; Index Copernicus).

Допоміжна література

6. Мельникова О. Дисидентські комунікації в Україні (1960 – початку 1990 рр.): інтерв'ю з учасниками та свідками: хрестоматія для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / Маріуполь: Центр друку «Калейдоскоп», 2018. 124 с.(хрестоматія)
7. Мельникова-Курганова О. Особливості дисидентських комунікацій в Україні 1960 – початку 1990 рр.: монографія. Маріуполь: Вид-во «Новый мир», 2020. 230 с. (монографія)

	Система менеджменту якості, Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 12 із 14	

8. Мельникова О. Альтернативні комунікації на прикладі діяльності В. Чорновола. Чорноволівські читання. Візія майбутнього України: матеріали III і IV наукових конференцій, присвячених 80-й річниці з дня народження Вячеслава Чорновола. Київ; Тернопіль: «Бескиди», 2018. С. 84–88.

9. Мельникова О. Дисидентські комунікації у сучасному контексті. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі». Дніпро: Ліра, 2018. С. 170–172.

10. Мельникова-Курганова О. Правозахисна публіцистика та діяльність Вячеслава Чорновола. Чорноволівські читання : Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції (Івано-Франківськ, 15 березня 2019) / упоряд. В.Ф. Деревінський. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. С. 78–83.

11. Мельникова-Курганова О. Основні компетенції студента під час навчання на курсі "Публіцистика". Актуальні проблеми науки та освіти: Збірник матеріалів XXI підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / за заг. ред. К. В. Балабанова. Маріуполь: МДУ, 2019. С. 149 – 151.

12. Мельникова-Курганова О. Дисидентські комунікації та альтернативні медіа: порівняльна характеристика. Сучасні медіакомунікації: прикладний аспект: Збірник матеріалів інтернет-конференції / За заг. ред. С.В.Безчотнікової. Маріуполь, 2019. URL: <http://fime.com.ua>

13. Мельникова-Курганова О. Ідеал свободи в публікаціях Вячеслава Чорновола. Чорноволівські читання: Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції (Київ, 14 березня 2020) / упоряд. В. Ф. Деревінський. Київ: «Бескиди», 2020. С.87-90.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. <http://www.bbc.co.uk/academy/uk>


3.3.2. <http://texty.org.ua/pg/chapter/newsmaker/read/40161/40172>

3.3.3. Методичні розробки кафедри (в електронному вигляді).

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.01-01-2023
		Стор. 13 із 14	

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів
	Денна форма навчання
Модуль № 1 «Публіцистика»	
Відповіді та виконання завдань на практичних заняттях	26×6 = 12
Виконання творчої (науково-дослідної, реферативної) роботи	6б ×4 = 24
Виконання та захист домашнього завдання №1, №2	2*22=44б
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи № 1 студент має набрати не менше</i>	<i>48 балів</i>
Виконання модульної контрольної роботи	20
Усього за модулем № 1	80
Усього за дисципліною	100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.


4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова модульна рейтингова оцінка, отримана студентом в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до відомості модульного контролю, а також до навчальної картки, залікової книжки та Додатку до диплома, наприклад, так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E* тощо.


4.5. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл.4.2).

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та

заликової книжки студента, наприклад, так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E* тощо.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 14 із 14	

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Публіцистика та галузева документалістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 15 із 14	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	30.05.23	Фігурко Леоніда	<i>[Signature]</i>	

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				