

5. Козуб, Галина Миколаївна, Тетяна Володимирівна Тукова, Галина Николаевна Козуб, and Татьяна Владимировна Тукова. «Формування мовної свідомості студентів-інофонів (усне мовлення)». Молодий вчений 69, no. 5.1. 2019: 109.

*Науковий керівник: Катерина БАЛАХТАР,
PhD (Психологія)*

УДК 159.92 (043.2)

Олександра КУЗЬМИЧ
Національний авіаційний університет, Київ

ВПЛИВ ІГОР ТА ІГРОВИХ ТЕХНІК НА ПІЗНАВАЛЬНУ СФЕРУ ДОШКІЛЬНИКІВ

Гра – це невід’ємна частина дитинства, яка несе великий вплив на майбутнє становлення особистості в соціумі, на побудову міжособистісних стосунків, опанування конструктивних форм поведінки та на відчуття стійкості та впевненості внутрішнього «Я». З.В. Огороднійчук писав: «Гра - це діяльність, у якій дитина спочатку емоційно, а потім інтелектуально засвоює всю систему людських взаємин». Під час гри діти невимушено вивчають правила взаємовідносин один з одним, засвоюють моральні норми, формують уявлення про сімейні та професійні ролі а також вчаться розуміти свої потреби та задовольняти їх самостійно, або ж із допомогою батьків.

Кожному віковому проміжку нашого життя притаманна певна провідна діяльність. У дітей дошкільного віку 5-ти – 6-ти років такою провідною діяльністю є - гра. Вона забезпечує розвиток рухових здібностей, мовленнєвих та розумових навичок. Це означає, що саме у грі та у ігровій формі діти зможуть найкраще засвоювати інформацію та вивчати щось нове. Визначають п’ять видів гри: сенсорно-моторна гра, режисерська, образно-рольова, сюжетно-рольова та гра за правилами.

Вченими психологами було доведено, що діти, які з раннього дитинства захочуються дорослими до гри, різного спрямування та характеру, є більш схильними до активного та позитивного розвитку пізнавальної сфери (мислення, сприйняття, уваги, пам'яті та уяви), а ніж ті діти, які були обмежені в грі. Дитяча гра розкриває їх творчий потенціал і стимулює творчу уяву, закладає основи комунікабельності, розвиває основи читання й навички вирішення проблем, а також моторику. Вона складає основу навчання, що дуже важливо при роботі з дошкільниками.

Говорячи про гру варто пам'ятати думку В. Сухомлинського: «Без гри немає й не може бути повноцінного розумового розвитку».

Збагачення когнітивної сфери дитини дошкільного віку спирається на гру та активне пізнавальне спілкування з дорослим. У дошкільнят під впливом навчання та виховання відбувається інтенсивний розвиток всіх пізнавальних процесів, в тому числі відчуттів та сприймання.

Ігрові техніки – це той метод, який з роками набирає все більшої популярності та стає більш уживаним в роботі психологів, вихователів та вчителів. Реалізація ігрових технік трансформованих у навчальний процес у роботі з дітьми 5-ти – 6-ти років, полегшує загальну адаптованість майбутніх школярів до навчання у першому класі, а також навчить їх концентрувати та утримувати пізнавальні процеси тривай відрізок часу, бути більш витривалими й проявляти терплячість. Важливо пам'ятати, що усі процеси є взаємопов'язаними один з одним. Розвиваючи пам'ять дитини, ми підключаємо безліч інших пізнавальних процесів, таких як увага, ува, мислення і т.д.

На практиці з дітьми дошкільного віку нами було проведено ігрову методику на розвиток уваги, тривале проведення якої показало хороші результати, діти стали уважнішими і уважно слухали завдання й правила усіх наступних ігор. Методика називається «Дуже складне завдання». Дітям по черзі дається декілька завдань: «Спочатку принеси мені чотири червоні іграшки, потім ввімкни світло, а потім пригадай три фрукта». Під час цієї ігрової методики діти терпляче чекали своєї черги, проявляли уважне слухання та запам'ятовували порядок виконання дій. Регулярне виконання такої методики мобілізує усі внутрішні пізнавальні процеси, вчить дітей бути уважними на занятті та має корисний вплив на покращення пізнавальної сфери дошкільників.

Список літератури

1. Національне дослідження шкільного середовища в Україні: резюме // укладач. Р. Івасій, М. Діденко. – К.: ВБО “точка опори”, 2018.
2. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навч. пос. / І.М. Дичківська – К.: Академвидав, 2004

*Науковий керівник: Марія ПАТРУЛЬ,
ст. викладач*