

PASSENGER TERMINAL ARCHITECTURE: UTILIZING NATIONAL CULTURAL AND EVERYDAY LIFE ELEMENTS

Topic relevance. In the development of the city of Zaporizhzhya, considerable attention is paid to tourism. The land is rich for historical monuments. One of them is one of the primary cultural pearls of Ukraine - the «Khortytsia» National Historic Reserve. Within the city and in the region there are many famous tourist attractions, among which are the Stone Graves and the famous Popov Manor. The city authorities see Zaporizhzhya as a modern tourist center, where spiritual values are respected, and the traditional hospitality that prevailed in Zaporizhzhya from time immemorial is preserved. The «Zaporizhzhya» airport has a favorable economic and geographical position and looks promising for use by tour operators. The construction of a passenger terminal at the Zaporizhzhya airport is part of the priority tasks of the Targeted State Program for the Development of Airports for the period up to year 2023. The creation of the diploma project «Bachelor» aimed at creating expressive architecture for the passenger terminal, three-dimensional planning, and constructive and engineering solutions that would ensure the implementation of modern technologies for servicing passengers of international and domestic airlines at a rate of 400 passengers per year.

Project solutions meet the requirements of the current norms and national standards in the field of construction, are based on the main provisions of departmental design standards, ICAO documents, and take into account the current trends in the creation of passenger terminals in airports using complex engineering solutions, involving the elements of folk culture and everyday life of the region.

For a figurative solution of a two-storied terminal of 100 m by 63 m in size, a stylized image of the Sichi is used - a Cossack boat (called «seagull»). The latter had a flat bottom and a raised nose on both sides, which allowed him to swim back and forth equally quickly. This has led to the use of cable-stayed structures for the roof of the building. Interior space is designed in a Ukrainian style: light color of walls; imitation of wooden beams on the ground floor, wooden logs - on the second, between which the fabric is stretched, natural light is visible everywhere, etc. The project envisages a reorganization of the master plan, incl. the station square, which should combine both, the existing and the new passenger terminals and provide a level of comfort for the area and create an integral composition of passenger terminal buildings.

Expected results and conclusions. The results of further research on modern practices and the possibilities of utilizing elements of folk culture and everyday life in the architecture of airport buildings are planned to be used in the educational process, during the development of project proposals, etc.

Information about authors:

*Yanushkevich Elena, bachelor, National Aviation University,
e-mail: alyona_ya@ua.fm, tel .: +38(093)247-43-91.*

*Agieieva Galyna, PhD (Technology), Senior Researcher, Head of Subdepartament of
City Planning, National Aviation University, e-mail: Agieieva@nau.edu.ua,
tel .: +38(067) 501-83-86*

АРХІТЕКТУРА ПАСАЖИРСЬКОГО ТЕРМІНАЛУ: ЗАЛУЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

Актуальність теми. У перспективі розвитку міста Запоріжжя значна увага приділяється туризму. Край багатий історичними пам'ятками. Насамперед, це одна з головних культурних перлин України - Національно-історичний заповідник «Хортиця». На території міста і області розташовані відомі туристичні об'єкти, серед яких Кам'яні могили, відома Садиба Попова. Міська влада бачить Запоріжжя сучасним туристичним центром, де поважають духовні цінності, бережуть традиції гостинності, яка панувала на запорізькій землі споконвіку. Аеропорт «Запоріжжя» займає вигідне економіко-географічне положення і є перспективним для використання туроператорами. Будівництво пасажирського терміналу в аеропорту Запоріжжя - складова першочергових завдань Державної цільової програми розвитку аеропортів на період до 2023 року. Розроблення дипломного проекту ОС «Бакалавр» мало на меті створення виразного за архітектурою пасажирського терміналу, об'ємно-планувальні, конструктивні та інженерні рішення якого забезпечили би реалізацію сучасних технологій обслуговування пасажирів міжнародних та внутрішніх авіаліній на рівні 400 пас/год.

Проектні рішення відповідають вимогам чинних норм та національних стандартів в галузі будівництва, базуються на основних положеннях відомчих норм проектування, документів ІКАО, враховують сучасні тенденції створення пасажирських терміналів на території аеропортів із використанням складних інженерних рішень, залученням елементів народної культури та побуту, притаманних даному регіону.

Для образного рішення двоповерхового терміналу розміром 100x63 м використаний стилізований образ січі – козацький човен (чайка). Останній мав плоске дно та піднятий уверх ніс з обох боків, що дозволяло йому плавати назад і вперед однаково швидко. Це обумовило використання в проекті вантових конструкцій для покриття будівлі. Внутрішній простір розроблений в українському стилі: світлий колір стін; імітація дерев'яних балок на першому поверсі, дерев'яних колод - на другому, між якими натягнута тканина, скрізь яку проходить природне світло, та ін. Проектом передбачена реорганізація генерального плану, в т.ч. привокзальної площі, яка повинна об'єднати обидві споруди – існуючий та новий пасажирський термінали - та забезпечити проектний рівень комфортності перебування на території та утворити цілісну композицію будівель пасажирських терміналів.

Очікуванні результати роботи та висновки. Результати подальших досліджень сучасної практики та можливостей залучення елементів народної культури та побуту в архітектуру будівель аеропортів планується використати в навчальному процесі, під час розробки проектних пропозицій тощо.

Відомості про авторів:

Янушкевич Олена Андріївна, бакалавр, Національний авіаційний університет, e-mail: alyona_ua@ua.fm, тел.: +38(093)247-43-91

Агєєва Галина Миколаївна, к.т.н., с.н.с., завідувач кафедри містобудування, Національний авіаційний університет, e-mail: Agieieva@nau.edu.ua, тел.: +38(067) 501-83-86

