

## **«Дослідження та формування пропозицій з концепції розвитку національного дизайну до 2010 року та розробка проекту нормативної документації щодо підготовки фахівців в галузі дизайну з урахуванням потреб промислового комплексу України в фахівцях-дизайнерах»**

### ***Основні наукові результати***

Основні наукові результати стосуються проблем удосконалення процесу освіти в галузі дизайну, системної розробки нормативної документації у вигляді стандартів вищої освіти ОКХ та ОПП та врахування найсучасніших напрямків розвитку дизайну з подальшим впровадженням їх в дисциплінах і відповідних навчальних планах по окремих спеціалізаціях. До цього часу не існував завершений комплекс цих документів з стандартів ОКХ та ОПП, що зараз пропонуються для впровадження. Цій роботі передувало ряд досліджень, пов'язаних з осмисленням шляхів розвитку дизайну та визначенням основних перспективних напрямків розвитку дизайну, що мають відобразитись в освітянському процесі. Ці нароби та визначення функцій і типових задач лягли в основу цього дослідження по цій темі. Робота здійснена в наступній послідовності з врахуванням результатів попередніх робіт цієї групи розробників, а саме:

Визначено та обґрунтовано узагальнені вимоги, галузь використання стандарту освітньо-кваліфікаційних характеристик (ОКХ) та освітньо-професійних програм (ОПП) як типових зі спеціальності “Дизайн”.

Сформульовані та обґрунтовані концепція структури та семантики розділів стандарту типової ОКХ зі спеціальності “Дизайн”;

Сформульовані та обґрунтовані концепція структури та семантики розділів стандарту типової ОПП зі спеціальності “Дизайн”;

Сформульований та обґрунтований стандарт вищої освіти “Типова освітньо-кваліфікаційна характеристика”, бакалавр, спеціальність “Дизайн”;

Сформульований та обґрунтований стандарт вищої освіти “Типова освітньо-кваліфікаційна характеристика”, спеціаліста, спеціальність “Дизайн”;

Сформульований та обґрунтований стандарт вищої освіти “Типова освітньо-кваліфікаційна характеристика”, магістр, спеціальність “Дизайн”;

Сформульований та обґрунтований стандарт вищої освіти “Типової освітньо-професійна програма”, бакалавр, спеціальність “Дизайн”;

Сформульований та обґрунтований стандарт вищої освіти “Типової освітньо-професійна програма”, спеціаліст, спеціальність “Дизайн”;

Розроблені та обґрунтовані пропозиції щодо принципів формування ОКХ та ОПП по спеціалізаціях на основі стандартів типових ОКХ та ОПП зі спеціальності “Дизайн”.

Актуальність результатів НДР підтверджується кропіткою роботою керівника розробки щодо методичної допомоги на основі цих результатів ряду вищих навчальних закладів з спеціальності “Дизайн” та окремих кафедр різних спеціалізацій.

### ***Практична цінність***

Впровадження результатів цієї НДР дозволяє забезпечити:

- удосконалення інфраструктури, структури і форм організації системи дизайн-ергономічної освіти;

- розроблення освітньо-кваліфікаційних характеристик і освітньо-професійних програм окремих спеціалізацій з дизайну;

- удосконалення учбових планів з різних спеціалізацій за спеціальністю “Дизайн”;

- розроблення нормативної документації з дизайн-ергономічної освіти;

- формування спеціалізованого предметного середовища та інформаційної системи здійснення навчального процесу за спеціальністю “Дизайн”

- умови удосконалення системи акредитації та ліцензування в галузі дизайну.

Ці заходи повинні стати базою створення і функціонування системи підготовки і перепідготовки фахівців з дизайну всіх рівнів.

Змістовно-структурна розробка типових ОКХ та ОПП зі спеціальності “Дизайн” дозволяє

крім забезпечення рішення викладених вище питань цілеспрямовано розробляти проблеми теорії і методики дизайну, що мають знайти відображення в процесах освіти, а саме:

- дизайн другої форми;
- ергодизайн;
- екологічний дизайн;
- рекламна діяльність;
- дизайн предметно-просторового середовища;
- дизайн-маркетинг як новий якісний рівень маркетингової діяльності;
- підприємництво і дизайн;
- дизайн в розробці асортиментної політики в промисловому комплексі;
- система кольорографічного забезпечення розробки та виготовлення продукції;
- спеціалізація дизайн-освіти.

**Перелік основних наукових публікацій, доповідей на конференціях, семінарах**

1. В.Сьомкін Образна і морфологічна трансформація в дизайні. ІППР.К.2003.
2. Семкин В.В. Система дизайн-эргономического обеспечения создания конкурентной тары и упаковки в Украине. ИППР. К., 2001.
3. Сьомкін В.В. Дизайн та ефективна екологічна діяльність в Україні. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Випуск № 2. Збірник наукових праць К., 2001.
4. Сьомкін В.В. Проблеми і перспективи дизайну міського середовища. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Випуск № 2. Збірник наукових праць К., 2001.
5. Свірко В.О. Нормативне забезпечення дизайнерської діяльності. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Випуск № 2. Збірник наукових праць К., 2001.
6. Свірко В.О. Сучасний дизайн: реалії та майбутнє. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Випуск № 2. Збірник наукових праць К., 2001.
- Сьомкін С.В. Проблеми дисциплін інженерно-технологічного спрямування в підготовці фахівців з дизайну. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Випуск № 2. Збірник наукових праць К., 2001.
7. Сьомкін В.В. Дизайн і реклама. ИППР. К., 2003.